AÑO VIII — Núm. 2781 | Buenos Aires, Sábado, 27 de Agosto de 1921 | PORTE PAGO

EDICION DE 10 Páginas

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción. . . . . 534 Lib.
Talleres . . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cen

La época de la insignificancia



CURIOSO. — ¿Qué hace, amigo?
DIBUJANTE. — Buscando un motivo para la nota. ¡Un trabajo! Los hombres del gobierno de hoy son tan insignificantes, que no es posible dar intención al dibujo sin ponerles un cartelito a los tipos. ¡Oh, viejo tiempo de Pellegrini y Roca!
DIBUJANTE. — Entonces, sí, era la época en que no había que ir al Zoológico para "sacar" un ministro.
CURIOSO. — ¿Se agotaban las ediciones entonces?

en Alemania durante la guerra. El pueblo lo odiaba. Quería su muerte, y la buscaba, como una necesidad. Hace poco, en enero de 1920, una bala le dispensó la vida, a medio centímetro de la cabeza. Esta vez, la puntería ha sido más certera. Erzberger ha caído: con él, se derrumba una columna del militarismo, de la opresión, y de la mentira. Se ha cumplido una sentencia: Nada más.

El angel de la guardia de S. E.

Don Fernando Bethancourt, comisario de investigaciones y encargado de velar por la intangibilidad del Peludo, acaba de ligar dulce de leche en forma de ascenso.

Desde ayer cuspidea como comisario inspector en comisión.

¡Oh, magnanimidad del Altísimo de la calle Brasil!...



AMERICA CENTRAL EN EBULLICION...

Hace poco creímos asistir al mejor de los mundos. Propiciada por los Estados Unidos parecía abrirse campo la idea de reunirse en un solo país grande, con el sistema federal, las cinco pequeñas repúblicas que forman la división política de la América Central. Se habría realizado esta simpática idea a no ser por ciertas dificultades que surgieron a última hora.

Sucede hoy que todo el aspecto optimista de esta fraternal reunión de naciones varía radicalmente. El reverso de la medalla. Los hermanos se pelean. Ya no son solamente Costa Rica y Panamá los que se van a las manos por el asunto de Coto. El cable anuncia hoy que otros dos países, Nicaragua y Honduras se han invadido mutuamente.

El mal ejemplo cunde, se dirá. Es verdad.

LA DECADENCIA DEL FRANCES

Por primera vez se va a dar el caso de una asamblea internacional de importancia en la que estén representadas las grandes naciones del mundo y en la que no se haga uso del francés como lenguaje oficial. El francés, tenido hasta hoy como el idioma diplomático y universal por excelencia, sufre una baja completa en sus valores ante la decisión del presidente Harding y de los norteamericanos que opinan que en la Conferencia del Desarme que se celebrará en Washington el idioma oficial debe ser el inglés.

M. Briand ha hecho cuestión de estado de esta incidencia. Ha declarado que si no se adopta el francés, Francia prescindirá de asistir a este certamen. Y las cosas están en este punto delicado.

No es de extrañarse este desconocimiento del francés en su valor tradicional. Para un anglo-sajón es su idioma, el inglés, el único amo del mundo. Lo domina por el poder de sus naciones, lo domina comercial e industrialmente. El mundo piensa en inglés, creen. Entonces, estas contemplaciones líricas carecen de objeto. Además, como se ha dicho ya en Estados Unidos, después de esta guerra solo quedan tres "grandes potencias" en el mundo: ellos, Inglaterra y el Japón. Es lógico, para el criterio yankee, que impere el lenguaje de la mayoría.

La lotería de hoy
Tucumán
Los 22 primeros premios

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	21961		12—Con $	100	3749
2— " "	5.000	15677		13— " "	100	6905
3— " "	2.000	15265		14— " "	100	9872
4— " "	1.000	19136		15— " "	100	11709
5— " "	500	10150		16— " "	100	13424
6— " "	500	21290		17— " "	100	14051
7— " "	250	4751		18— " "	100	16895
8— " "	250	24740		19— " "	100	21367
9— " "	250	29542		20— " "	100	25440
10— " "	250	30587		21— " "	100	26627
11— " "	100	3159		22— " "	100	28360

Las loterías que roban

El público, con las cosas que pasan, va a quedar cada vez más confiado en la limpieza de procedimientos de ciertas loterías.

No se trata ya de las grotescas interpolaciones de números en las listas oficiales de las loterías de Buenos Aires que a tantos errores y confusiones se prestan.

Hay en la provincia de Santa Fe una lotería oficial, también, cuyos premios se rigen por el extracto de la Lotería Nacional.

Ahora bien, la Lotería de Santa Fe jugó 37 millares y la Nacional 45. En esta diferencia de los mil números está el negocio ilícito.

Se dió el caso, que tenía que darse, en uno de los últimos sorteos. El premio mayor de la lotería del día 24 cayó dentro del millar 38. La lotería santafesina cerró en masa con el premio mayor y con otros premios que salieron dentro de este millar. ¿Y el público? Engañado; así, de manera novedosa, sencilla, pero muy poco limpia.

Un término

El día que se haga la historia del radicalismo, habrá que reconocerle que por lo menos propendió al conocimiento del idioma nacional.

Los barbarismos insanos del "Colo Sumo", abrieron polémica sobre diversos conceptos gramaticales. Salinas difundió entre el elemento peludista, la lección de que ayer se escribe sin h, a fuerza de escribirla con ella, y por último, la Cámara ha discutido anteayer, el alcance y significado de la palabra lacayo, permitiendo así a los oficialistas, asistir a la disección de la denominación que les corresponde.

Siempre es algo, saber lo que se es.

Las esclavas blancas

COMO SE EXPLOTA EL DOLOR
La Unión Telefónica

En las ciudades monstruos, donde la lucha por la vida se hace difícil, donde las imposiciones del existir aumentan cada día, las mujeres, empujadas por el crecimiento de su número a ganarse la vida; impelidas por las necesidades del hogar, a contribuir a su sostenimiento en una ruda competencia, ven estrecharse en torno suyo un cerco de lujurias y de vicios.

Los gerentes, los altos empleados, los personajes influyentes, acechan la presa. La empleada véese ante el dilema de ceder o perder el puesto. La miseria acecha a la honra, a la penuria del trabajo, se une la pestilencia de la entrega, y los piratas del amor, continúan su rebusca de víctimas lindas, buenas y económicas, porque se las ayuda en la caída con la magnificencia de dejarlas seguir en sus tareas, de dejarlas morir entre su vergüenza moral y su fatiga física. Y en ningún punto, en ninguna empresa, la imposición de los superiores, llega a punto tan álgido como en la Unión Telefónica.

Allí se les prohibe a las empleadas el casamiento; se las esclaviza, se las estorsiona y llega a tanto la perfección del "sistema", que se hace contra la que resiste, una conjuración de suspensiones, multas y en casi todos los casos, aún después de la expulsión, se cierra toda puerta a la empleada y se amenaza a las casas que quieran tomarla, con el retiro de aparatos y otras represalias.

Explicaremos con datos estas cosas.

POBRECITOS

Los propietarios de edificios en la capital, preparan un congreso para discutir diferentes cosas.

El programa será éste:

"Necesidad de disminuir los impuestos que afectan a la propiedad; conveniencia de sancionar leyes que faciliten y estimulen la división de las grandes extensiones de tierra para que todos los habitantes del país lleguen a ser propietarios; conveniencia de que los poderes públicos estimulen la edificación, y en especial la edificación económica; deber de las municipalidades de contribuir por lo menos al pago de una parte de los pavimentos que se construyan o renueven; derecho de los propietarios sobre los materiales empleados en los pavimentos y las aceras que han pagado, derecho de los propietarios a intervenir en los precios y calidad de los pavimentos: etc., etc."

Han prometido asistir varios senadores, que son al mismo tiempo propietarios, los que harán sancionar una ley que compendie los puntos tratados en el programa, ley que probablemente será aprobada en pocos días.

En cuanto a la ley de alquileres, no se tratará este año... ni el que viene.

Sí, que estamos bien.

Desde la barra

Salta amenazada—

Ayer era el segundo día de labor constructiva.

Corvalán y Del Valle, los financistas del grupo peludista, ese grupo que se indignó porque los socialistas descubrieron la palabra "lacayo" en el presupuesto del Peludo — estaban en pose de legisladores profundos y trascendentales.

Graves, solemnes e hinchados, procuraban parecerse todo lo posible a Leroy Beaulieu.

Pero terció Aranda, pidiendo que se tratara el miércoles próximo la intervención a Salta y un relámpago de codicia brilló en los ojos de la jauría.

Avanzó el capataz de la peonada y dijo:

—La cuestión salteña es demasiado conocida, señor presidente, se puede tratar inmediatamente.

¡Adiós, labor constructiva!

Todo el mundo de acuerdo.

El presupuesto es cosa secundaria ante los intereses politiqueros del Peludo, que quiere convertir a Salta en una nueva San Luis.

Naturalmente, si en vez del asunto salteño, la moción se hubiera referido al de los negocios de bolsas, otro gallo hubiera cantado. Entonces, los gritos de Frugoni todavía retumbarían sonoros.

—Señor presidente; el presupuesto es lo primero, ¡labor constructiva, señor presidente!

Frugoni, cómico—

No hay caso de comicidad más grande que la del maximalista radical, feligrés al mismo tiempo del padrecito zar.

Su indignación por la palabra lacayo, dice bien a las claras lo que es.

Pero es además su tontería infinita, en su inepta simulación.

Ayer entró en la Casa Rosada, donde el padrecito zar lo esperaba lleno de ternura.

Se dirigió a la presidencia con denodadas actitudes, es decir, con las "rebeldías necias" de que habla Almafuerte en un verso del Misionero.

De repente observó a unos periodistas en un pasillo.

Retrocedió automáticamente, cogido en flagrante postura de palaciego y para despistar vociferó:

—Vuelvo atrás para que los alacranes no digan que voy a visitar al presidente de la República. Regreso a la calle, de donde procedo directamente!

Los lacayos de la Casa Rosada movían la cabeza, señalando la sien con el índice.

ERZBERGER

Erzberger ha muerto. ¿Quién era Erzberger? Era el exponente de la opresión conservadora y tiránica. Era el concejero obligado de los trescientos periódicos, que el clero, mantuvo

Panorama de las timbas radicales

Epístola a don Pancho Laguarda

Carta abierta al Sr. Laguarda.

Señor Comisario: movido tal vez por el "instinto del deber" hecho modalidad, hábito o costumbre en el que ha tenido la envidiable suerte de ser funcionario público desde que apuntaba el bozo hasta blanquear el cabello, ha preguntado Vd. a la redacción de CRITICA si le "era posible" en la campaña de depuración iniciada contra los asaltantes del "tapete" determinar los nombres y los garitos a que concurren los empleados policiales denunciados aquí. Seríamos tanto o más ingenuos que el inocente aquél que suponía intachable a su esposa porque ella le confesara que jamás le había sido infiel, si creyéramos que usted nos ha hecho esa interrogación en serio. Alcanzamos en la pregunta, hasta la elegancia irónica de la sonrisa que habrá hecho las veces de "guarnitura" a la discreta pregunta. Y por lo mismo que gastamos en el uso diario, un cierto capital de espíritu más o menos trascendentalista, más o menos simple y bullicioso como el cascabel de plata de Colombina, pasaremos por alto la ironía de su pregunta y nos creeremos inocentes y desprevenidos con el esposo aquel que Dios y "Saint Satyre" conserven en la gloria. Díganos, pues, sentando una premisa que estuvo a punto de hacer célebre al príncipe negro que al perderse su caja de caudales aconsejó al juez: "No busque al ladrón porque vamos a tener que mandar a la cárcel a su secretario y al mío, después de haber hecho azotar a todos los generales".

Señor Laguarda, no intente usted buscar a los "timberos", "jugadores" y "coimeros" que hay a su alrededor, porque se quedará solo. Como una excepción que lo honra, destacaremos del inmenso lote, a los señores Calandra y Brena, empleados que parecían actuar en un medio extraño a sus condiciones, pues son los únicos que no han abatido ante el mazo de naipes el "as" de las doce varas en que va contenida la ceñuda ley.

Nosotros tendríamos verdadero placer en darnos un paseo del brazo suyo; así, como buenos amigos, que pudieran serlo, a raíz de un vaso de cerveza bebido en una noche de calor, de una incidencia sin importancia que nos ha de llevar a suponer lo útil que es tener por amigos a los que en cualquier momento podrían llamar al vigilante de la esquina y meternos en el calabozo más próximo, tendríamos verdadero placer, decimos, en irnos de "bracero" corrido y penetrar de repente, como al azar inesperadamente en el "Club Chileno Argentino", pongamos por caso. Su primer sorpresa suya que está acostumbrado a hacerle pedir la papeleta a cuanto mortal entra a sus oficinas, será la que le inspire esa confianza ilimitada del portero, que se inclinará ante nosotros, bajará la cabeza, doblará la espina dorsal y le dirá con una sonrisa elocuente:

"Pasen; allá al fondo está el "escolaso". (Perdone usted el término, pero en esas casas no se usa otro). Su segunda sorpresa sería al entrar a la mesa de juego. Allí creería usted, sufriendo el "Fata Morgana" del estrecho de Mesina que está en el patio del Departamento en un día de revista. Jamás le harán la venia más subalternos juntos que le harían allí si concurriese de improviso. De ese garito partiríamos en automóvil ya que a pie apenas recorreríamos el "átomo" insignificante de ese gran cuerpo gigantesco que forma la truhanería en auge sobre el tapete, y entraría usted al "Club de Flores", al "Catalán", donde los socios despilfarrados se escalonan en la puerta para pedirle a los que llegan un vale de tranvía, al garito de los Gómez donde la influencia "Evil Eyes" de los banqueros tiene desesperado a los "puntos"; al "Club de Pelotas" donde se apuesta el vigilante que está de parada hasta los botones de la chaquetilla, a las 5000 timbas denunciadas donde noche a noche se despoja a medio Buenos Aires, y en todos ellos, como en un desfile escalonado de buen servicio, usted iría encontrando al auxiliar tal, al meritorio cual, al pesquisa fulano; en fin, toda la lira, o sea dicho menos poéticamente: todo el Departamento y medio cuerpo de bombero inclusive. Natural, que todo esto es una fantasía: fantasía pura porque si usted saliese con nosotros para visitar todas esas "crujías" los teléfonos de servicio particular que tienen, tal vez en su propia oficina los timberos asociados con sus subalternos funcionarían con esa oportunidad desesperante que ha anulado más de una ocasión las comisiones de "arrastre" que ha despachado el señor Calandra. Y por pudor, señor Laguarda, no nos vaya ahora a pedir que le digamos el número y la oficina de los teléfonos que tienen los agentes de timbas en la policía porque tendríamos que ponerlo en observación hasta de la línea que corresponde al Dr. González, cuando éste se retira a su casa.

Estimados "garitomanos"...

Señores del asalto en media calle, banqueros de toda laya, desvalijadores de inocentes, hasta mañana. Ustedes se darán cuenta que la necesidad de contestar al señor Laguarda nos ha llevado todo el espacio disponible, pero con el encabezamiento creemos que basta, porque en la próxima edición cada uno de los temas será tratado ampliamente.

Esto pues, continuará. ¡Vaya si continuará!

Teatros

La bella fiesta de anoche, en honor de Paul Fort y su esposa Mme. Germaine D'Orfer

Crónica de la noche memorable. Talento. Música. Discursos. Un telegrama. Paul Fort miembro de la Sociedad Argentina de Autores

Pocas fiestas tan bellas como la fiesta de anoche. En ella, los hombres se olvidaron de las tiranías del tanto por ciento, y de todos los cálculos, para vivir la hora del amor, y de arte, de la noche memorable. Fué sin etiquetas; hermanos todos en la reunión hermosa. La Sociedad Argentina de Autores, guardará para siempre el recuerdo de esta fiesta, que, en medio de la mediocridad del ambiente, y del bueno, para estrechar con más amor, la mano cálida del poeta bohemio, que desde el barrio de su París, ha venido portador de una lira y de un alma, que purifica, con su belleza, el alma nuestra.

Ofreció la demostración Sánchez Gardel, y Vicente Martínez Cuitiño, dijo luego, en francés, todo nuestro afecto fraternal, al maestro. Ventura, leyó el mensaje de la Sociedad de todos, que Paúl Fort, nos honrara siendo miembro de nuestra Sociedad; un gran aplauso, fué la bienvenida a nuestra casa, del gran poeta, y de inmediato se envió nu telegrama al ministro de Relaciones Exteriores, de Francia, saludándolo y comunicándole la nueva hermandad.

En total: la crónica, trasnochada, apenas si ha de servir como comentario de cariño, a la gran fiesta. Fué



ambiente de miseria, vino a poner la nota brillante en sus anales de prestigio. Que alardeen al lado de esta fiesta, todos los que se creen grandes, por acaparar miserables carteles; para los que rodearon la mesa del gran poeta y su dama, cabe un orgullo muy distinto, más grande, más amplio, humano... Eran las dos de la madrugada, cuando en torno a la pareja eminente, se sentaron los amigos.

Entre un número mayor, se encontraban los siguientes comensales:

Francisco Payá, Samuel Linning, Jesús Ventura, L. Tulasne y señora, Julio Sánchez Gardel, Juan Antonio Saldías, Vicente Martínez Cuitiño, A. Díaz Olazábal, Juan Caruso, Blixen Ramírez, C. Martínez Payva, Rafael de Rosa, Isaac Morales, Pablo Suero, Samuel Eichelbaunn, José Gómez; varias damas, ponían su nota alegre, florida. Una orquesta amenizó el acto, y una pareja de bailes puso su alegría, aunque ésta no faltara un solo instante. Daba gana allí de sentirse Actores, y emocionado, agradeció el poeta. Pablo Suero, recitó unos bellos versos, de dolor, de un libro suyo, que prepara, y contestó con dos baladas Mme. Germaine D'Orfer, admirable recitadora, que sabe poner el alma en su oración Claudio Martínez Payva, dijo bellas palabras de amor, al poeta hermano, y terminó bendiciendo la Marsellesa... El maestro Ventura la arrancó al piano, y la cantó Daduccio y todos, de pié saludando con ello al gran bohemio de Francia, y a la Francia de ese poeta y de todos los poetas.

José Gómez, dijo, con su gracia de excelente actor, dos composiciones de "El puñal de los troveros"; fué entusiastamente aplaudido. Isaac Morales, recordó en la hora lírica, a "Juan Pedro Calou, uno de los grandes poetas de América"; y Samuel Eihcelbaunn recitó una composición del poeta nombrado: Amor.

Fué entonces, que Samuel Linning, pidió, interpretando el vivo deseo de una velada, que dejará por siempre, el recuerdo de la nobleza del espíritu y de los afectos de verdad...

Publicamos a continuación, los términos en que fué redactado el telegrama en cuestión:

"León Bernard:

Ministro de I. P. en París.

Tengo el honor de hacer saber a Vd. que en nombre de mis colegas de la S. A. de A., en gran mayoría, se ha rendido un homenaje al Príncipe de los Poetas Franceses, Paúl Fort.

Después del banquete que se le ofreció, se le ha nombrado, su primer socio honorario. Es este un homenaje a Francia y a su poeta, que la S. A. de A. le rinde de todo corazón. Han hecho acto de presencia y se han adherido al homenaje, la Asociación del Profesorado Orquestal, y la Asociación A. de Actores. Reciba Vd. nuestro más cordial saludo.

Vicente Martínez Cuitiño".

La compañía "Cervantes"

Se encuentra desde ayer entre nosotros el escritor y autor teatral uruguayo, señor Samuel Blixen que viene a ultimar los preparativos del debut de la gran compañía de comedias en que son primeras figuras, Antonia Herrero y Rafael Barden.

Se presentará la "Cervantes" como ya hemos dicho, el 2 de Setiembre, con la admirable pieza de Capus, "El adversario", vertida al castellano por el caballero español señor Alfonso Danvila. Los comentarios de que se ha hecho eco la prensa en general ante el trabajo de este elenco nos autorizan a vaticinarle un éxito extraordinario durante su actuación en el teatro Avenida. El repertorio que trae comporta por sí solo, el mejor alegato en favor de la temporada a iniciarse. Nuestro público está cansado de cosas malas y desea que se le dé teatro bueno: labor de honestidad y de conciencia. La "Cervantes" ha de satisfacer este natural deseo de esa masa de espectadores que desde hace años está huyendo de Parravicini para caer en la "Camela" o vice versa.

Damos a continuación el elenco que la integra, verdadera garantía ante el crítico más exigente:

Concepción Aranaz, Matilde Aransen, Antonia Herrero, Leonor Moreno, Teodora Moreno, Matilde Muñoz Sampedro, Concepción Moreira, Esperanza Peris, Felisa Torres, Francisco Armsen, Rafael Barden, Emilio Folvegas, Salvador Ferrer, Delfín Terés, Juan Madriley, Juan Lliri, Antonio Palomino, José Lema Sierra.

que, como se recordará, no fué de nuestra simpatía, — se puso de parte de los empresarios. Esta actitud, en otros actores que nunca hicieron profesión de fe revolucionaria, no nos hubiese sorprendido ni molestado, pues somos infatigables enamorados del libre albedrío, pero en De Rosas, que siempre vivió del pueblo, explotando sus debilidades y sus pasiones, nos indigna.

Miserable por dentro y por fuera, por arriba y por abajo, capaz de vender a su propia madre por conseguir un teatro en Buenos Aires y satisfacer su vanidad estúpida de comicastro, De Rosas se ha conquistado la cordial antipatía de todos los rosarinos que piensan..."

Después de esto, "apagá y vamos".

Espectáculos del Colón

Las últimas funciones

Las últimas funciones de la lírica en nuestro primer teatro, que se hacen con extraordinarias, están resultando unos llenos formidables, como se han visto pocas veces en el transcurso de la temporada.

Anoche se cantó "Aída", ópera para la que se cuenta con elementos magníficos de presentación escénica y un terceto de grandes voces: Claudia Muzio, el gran Galeffi y Martinelli.

"Aída" había sido representada ya con poca fortuna, por el chasco que se llevó la empresa con la mezzo soprano Lazzari, quien fué protestada y con razón. Faltando la mezzo soprano se recurrió a la señorita Ada Paggi, para una obra de tanta responsabilidad, vocal y dramática como el de Amneris. "Aída" es una ópera que reposa sobre la actuación de cuatro grandes voces. Faltó una, anoche, pero hay mesas que se sostienen admirablemente con sólo tres patas.

La señorita Paggi estuvo llena de buena voluntad y entusiasmo.

El público llenaba el Colón en un ambiente de fiebre. Los divos, como si quisieran superarse a sí mismos, hicieron maravillas con la voz. Claudia Muzio fué la heroína. Galeffi deleitó una vez más con su arte insuperable, con su autoridad escénica, con su voz que está en la plenitud de su belleza, y Martinelli tuvo la más de sus noches en el Colón.

El público aplaudió a los cantantes, a la orquesta dirigida por el maestro Polacco, y al cuerpo de baile a órdenes del coreógrafo señor Nemanoff.

Para la noche de hoy, en última de abono, y turno par, "Los cuentos de Hoffmann".

Despedidas

Esta noche, con "I racconti di Hoffmann", de Offenbach, se despedirá la eximia artista Ninón Vallín, el barítono Crabbé, Dino Borgioli, tenor que ha triunfado en toda la línea, Ada Paggi, y Azzolini, bajo cómico que ha llegado a ser una especie de institución en el Colón.

Con la matinée de mañana, se despide otro núcleo importante de artistas. Se dará "Lucía". Se despedirán la diva canora María Barrientos, y esta despedida de una artista como ella, que se encuentra en el ocaso de su carrera, tiene trascendencia especial. Crimi, tenor que ha triunfado en "Forza del destino", se despedirá también con "Lucía".

Y, en tren de despedidas, en la función popular y extraordinaria de la noche, que suponemos la última de la temporada, se despiden del público el maestro Panizza y el terceto de divos, Claudia Muzio, Galeffi y Martinelli.

Nikisch

La empresa del Colón comunica que ayer salió de Río de Janeiro el "Zeelandia", a cuyo bordo viene el célebre maestro Nikisch, quien debe hallarse entre nosotros el 30 del corriente, iniciándose en seguida los ensayos de los grandes conciertos sinfónicos que se ofrecerán en el Colón en el mes de septiembre.

La temporada lírica del Coliseo

Hoy se iniciará con "Aida"

Las huestes líricas de Walter Mocchi, entre las que hay tantos elementos de real valor artístico y "divos" como Rosa Raisa y Gigli, darán comienzo a su actuación con la función de esta noche en el Coliseo.

Para la presentación de la compañía, se ha elegido "Aida". La monumental ópera verdiana será cantada esta noche por la más eminente soprano dramática que existe en la actualidad: Rosa Raisa.

A su lado trabajarán, el tenor Cortis, sobre cuya actuación hay verdadera espectativa, la conocida y excelente mezzo soprano Fanny Anitúa, el barítono Rimini y el cuerpo de baile, en el que figura Leonid Massine, el bailarín más célebre del día, que hasta hace poco perteneciera al conjunto de Diaghileff.

La función de esta noche es primera de abono

Funciones de mañana

La empresa del Coliseo anuncia para mañana dos funciones.

En la tarde se cantará "Madame Butterfly", con la presentación de la soprano japonesa Takami Miura, verdadera personalidad artística que espera ser juzgada por nuestro público.

En la noche, un gran acontecimiento de arte, la maravilla de las maravillas: "Tristán e Isolda", que servirá para la presentación del cuadro wagneriano: Sarah César, el tenor Maestri, Rossi, Morelli, Cirino y la dirección del maestro Gino Marinuzzi, a quien tanto se le admira y con razón.

Del conflicto

Sr. cronista teatral de CRITICA:

Rogaríamos a Vd. encarecidamente quisiera darnos a publicidad las siguientes líneas a manera de orientar la opinión pública con respecto a nuestro conflicto con la Empresa Carpentiero y Cavallieri, empresarios del teatro Colón y Olimpo de ésta.

Debemos hacer esta salvedad, debido a una mala información de nuestro conflicto y la cual apareció en la página teatral de un diario de ésta, debiendo hacer a Vd. este pedido por no haber periódico aquí que defienda nuestra causa. Los motivos del conflicto son los siguientes:

Que llegando a ésta la compañía Quiroga y no llevando maquinista asociado, esta Delegación perteneciente a la Sociedad de Maquinistas Teatrales de Buenos Aires, se ve en la obligación de retirar el personal enviado para esa compañía notificando a la Empresa que para solución de esa medida era necesario que el empresario Quiroga (causante de todos estos conflictos) solicitara maquinista a la Sociedad de Buenos Aires.

No llegándose a un acuerdo, la empresa Carpentiero y Cavallieri solicita por intermedio del empresario Quiroga, personal no asociado a Buenos Aires, y el cual fué enviado.

A causa de esa medida tomada por la empresa local, esta sociedad manteniendo su organización y comprendiendo que dicha empresa al solicitar ese personal deja de hecho de mantener relaciones con la misma y por lo tanto se le retira el personal de maquinaria del teatro Olimpo.

Adhiriéndose a estas resoluciones y como acto de compañerismo abandonan sus puestos la sociedad de porteros y utileros y por lo tanto esta sociedad resuelve no volver al trabajo si no son repuestos los demás compañeros.

Todo esto es la verdad de lo que pasa en este conflicto y no la opinión del crítico que publica "un caso de solidaridad mal entendida y peor aplicada", pues la obligación de esa persona y para mostrarse neutral debió informarse por ambas partes y entonces dar a conocer su opinión ante el público.

Rogámosle quiera dar cuanto antes publicidad a estas líneas por encontrarse en pie el conflicto y que nosotros quedamos convencidos que el causante de todo esto es el empresario "Quirogo".

Sin más saluda a Vd.

La Comisión de Huelga.

Tradittori

Jaque a Berstein

El pelao Zabalía, que pretende que todos los traductores son tradittori (menos él, naturalmente) está vertiendo al castellano la bella comedia de Henry Berstein, "Le Secret", hace poco estrenada con tanto éxito en el Odeón por la compañía Rozemberg.

Sabemos que Armando Discépolo, director de fibra, ha pedido aquella traducción para que la compañía Renacimiento la estrene en octubre próximo en Montevideo.

Si tan acertada es la versión castellana de Zabalía como la elección que del traductor ha hecho Discépolo, Berstein no podrá quejarse y la Renacimiento tendrá ocasión para apuntarse con un nuevo éxito de ley, malgrado la ausencia de la "charmante actrice argentine".

"Cielito mío"

Los murguistas de la Opera, estrenaron anoche, ante las familias de las coristas, una cosa que el anciano López Silva, que fué hace años, un buen colaborador de sainetes, titula "Cielito mío", título, que a él, a esta altura de la vida, le parece original. Se trata de una gastada historia de tonadillera debutante, que ya habíamos tenido la desgracia de conocer, hasta en los teatros japoneses del Paseo de Julio. Pero esta vez, somos hasta capaces, de elogiar el "paquete"; sentimos un gran respeto por la ancianidad. ¡López Silva, que te mejores!

Las audiciones de Berta Singerman

La difundida intérprete de poesías señorita Berta Singerman, dará en el prestigioso escenario del Empire cuatro únicas audiciones poéticas, de acuerdo al siguiente programa, en el día de hoy y mañana, tarde y noche:

Sábado, tarde: Nocturno Pastoria, Mariano Zurita; Poemita, Vital Aza; Pastorit, Joaquín Dicenta; Cansera, Vicente Medina; Invocación al Ebro, Fragmento de "Ebora", de Eduardo Marquina.

Sábado, noche: Rima Eterna, Gustavo Becquer; Romance de Aldea, Zeda; Eramos siete hermanas, de "Gioconda", de G. D'Annunzio; Embargo, J. Gabriel y Galán; Marcha Triunfal, Rubén Darío.

Domingo, tarde: Serranilla, Marqués de Santillán; Cansera, Vicente Medina; Nocturno Pastorit, Mariano Zurita; El Padre, F. Coppero; Invocación al Ebro, Fragmento de "Ebora", de Eduardo Marquina.

Domingo, noche: Fiesta Galante, S. Drew; Nocturno, J. Asunción Silva; Serranilla, Marqués de Santillán; Embargo, J. Gabriel y Galán; Marcha Triunfal, Rubén Darío.

Asamblea de la S.A.D.A

Esta tarde a las 17, continuará la asamblea convocada por la Sociedad Argentina de Autores, para tratar la reforma del estatuto y solicitar la personería jurídica.

Esta asamblea es continuación de la del jueves último, suspendida por lo avanzado de la hora

¡Atención!

De un colega de Rosario, entresacamos la siguiente "indirecta":

"ENRIQUE DE ROSAS

Ex comunista, ex anarquista, ex hombre, para denominarlo con la gráfica frase de Gorki, viene ahora en el elenco de la señora Camila Quiroga. De Rosas, mal actor y mal hombre, en el pasado conflicto — conflicto

Hasta el fin nadie es dichoso



EL MIRON. — ¡Pero amigo!... ¿Qué me está poniendo ahí?...
EL QUE PINTA — ¡Déjeme terminar el cartel compañero!...





El cine, sus obras y sus heroes

De nuestro 4.° concurso

Los que filmarán la película de CRITICA

Felizmente hemos salvado todos los obstáculos que se presentaban para la filmación de una película como la que editará nuestro diario y que, por su índole y escenarios tropezaba con muchas vallas.

El rol de jockey tenía sus dificultades para presentarlo en toda su realidad, por cuanto es bien difícil correr en un caballo de pura sangre una carrera de verdad. Necesitábamos para este papel, un galán y que al propio tiempo fuese jockey y lo hallamos. Pero no como se podría suponer, un Máximo Acosta, sino un joven casi Apolonio, que está en la figura imaginada por el argumentista. Este es el popular jockey de nuestro gran hipódromo, Enrique Saavedra, joven, elegante, entusiasta por la película, que ha de resultar todo un actor cuando el público tenga la satisfacción de hallarse frente a su trabajo.

Enrique Saavedra, mostrará que no sólo es capaz de entusiasmar a las multitudes corriendo un caballo, sino que también lo hará en calidad de artista.

Queda, pues, presentado, un galán de gran fuerza que interpretará el brillante rol que se le ha confiado.

"El supersticioso"

Un nuevo film de Douglas Fairbanks

La casa Adrián B. Curell y Cía., anuncia para la primera quincena del mes próximo, el estréno de esta nueva producción del simpático astro Douglas Fairbanks, que tanta estimación goza entre nosotros.

Como su título lo indica, se trata de una graciosísima comedia en la cual hace derroche de ese trabajo personal que le dió tantos admiradores.

Tenemos entendido que es una de las mejores películas del celebrado galán sportsman.

"Buenos Aires, la ciudad del ensueño"

Son muchas las personas que nos han escrito y nos llaman por teléfono preguntando la fecha del estreno de la última producción de Ferreyra, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

La favorable acogida que recibió esta cinta en su exhibición privada y que dieron a conocer los periódicos haciendo merecidos elogios tanto a sus intérpretes como al director y al operador Carlitos Torres que ha producido una hermosa fotografía, no ha servido sino para provocar curiosidad y espectativa en el público, que espera con ansias su estreno.

A todos los que nos preguntan debemos informarles que aún no se ha fijado fecha, pero será dada al público en el mes próximo.

"El hijo del riachuelo"

Es posible que esta nueva producción nacional de la que ya se habla mucho y bien sea exhibida en privado el domingo 4 de septiembre.

Actualmente se está armando y poniéndose los títulos, trabajo que requiere tiempo, si se desea hacer algo bueno.

"Rebeca de la Granja Sol"

Mary Pickford, la celebrada estrella, nos ha dado una vez más la medida exacta de su valer con la brillante interpretación que hace en esta película.

De ahí nace el éxito sonado que alcanzara en su estreno esta producción que aún continúa dándose con grandes afluencias de público, en los principales salones.

En esta cinta, Mary Pickford ha logrado lo que muy pocos artistas: superarse a sus buenas interpretaciones anteriores.

Y esto no es poco decir de una artista de su talla, que hace ya largo tiempo ocupa uno de los más destacados puestos de la cinematografía.

La Pickford hace de sus personajes verdaderas creaciones difíciles de imitar.

En "Rebeca de la granja Sol" tiene ocasión de dar a conocer ampliamente sus grandes dotes artísticas.

Así lo ha sostenido el público que asistió al estreno, dando muestras de agrado durante las incidencias más salientes de la película.

"Salomé"

En privado

Mañana en el Capitol Theatre, la Fox Film Corporation hará pasar en privado esta interesante e histórica superproducción de la cual es intérprete la famosa y discutida actriz Theda Bara, que hace dos años abandonó el teatro silencioso. Se habla mucho y bien de dos escenarios fastuosos de este film.

El público, comprendiéndolo así, en lugar de enternecerse con las escenas más culminantes de la obra, prorrumpió en sonoras carcajadas.

El drama — a sus ojos, — adquiría visos de sainete.

Si el autor de ese film hubiera estado presente, se habría ruborizado como la tonadillera más ingenua del globo...

Nuestro público, no transige ya con ciertos atentados al arte, pero como es bondadoso, ríe...

"Cardos y rosas"

Mañana, en privado

La Sociedad General exhibirá mañana en privado en el aristocrático Smart esta producción sobre la cuál se nos adelantan las mejores referencias.

Tiene como protagonista esta producción a los conocidos Wyndhane Standing, que tanto éxito logró en "Alma en pena", Luccy Cotton e Ivo Walson.

Dará principio la función con la exhibición de Sisebuto en "El hombre y la bestia" film de mucha comicidad.

"Allí hay dinero"

El domingo 28 del actual, La New York Film Exchange hará estrenar en los cines Capitol, Esmeralda, Empire y Callao, la última producción Goldwyn, interpretada por el original actor Wil Rogers, y cuyo título va en el epígrafe.

Will Rogers, en el papel de Old Hutch nos presenta al personaje más holgazan del pueblo, igualmente más holgazan del mundo. El mayor esfuerzo que Hutch en su vida ha hecho, es extraerle a su mujer dinero suficiente para sufragar los gastos de tabaco. Hutch tenía una afección misteriosa al pescuezo, lo que le imposibilitaba trabajar, pero en ciertas y determinadas ocasiones haciendo un esfuerzo sobrehumano conseguía arrastrarse hasta el paredón del río a pescar. Esto en sí constituía todo un acontecimiento en aquel pueblo.

En una de estas excursiones, Hutch tropezó con el milagro que había de transformar por completo su existencia. Necesitando gusanos para poder pescar, escarbó la tierra y alló en lugar de ellos, una cajita de metal que contenía cincuenta y un mil billetes de un dólar cada uno — el producto de un robo cometido en el Banco de Vicksburg y de muy reciente data. El ladrón cometió un grave error al enterrar los frutos de su delito en el lugar exacto donde Hutch debía de dejar descansar su eternamente fatigada persona en las tardes de sol.

Hutch semielectrificado por su hallazgo, dedicase a meditar hondamente. Sabe perfectamente que si llegara a hacer relucir en el pueblo un billete de $ 1000 dólares, los habitantes tan pronto respuestos de semejante golpe, en un santiamen lo pondrían entre rejas. Por eso decidió volverse persona respetable, trabajar, ahorrar y así prepararlos para sacar a relucir su fortuna.

La sorpresa de la mujer e hijos de Hutch al ver a este labrando la tierra y comportándose como un activo chacarero, bien puede ser imaginada.

Y luego viene la historia de cómo se convierte en persona respetable, industriosa y honesta — historia que en lo tocante a sorpresas, emociones y franco entretenimiento hasta ahora pocas han podido ser apreciada en la pantalla.

El estreno de hoy

"El coronel Chabert", por Le Bargy

De verdadera joya cinematográfica de la industria italiana puede clasificarse el estreno de la Mundial Film, "El coronel Chabert", adaptación de una de las mejores novelas del célebre Balzac e interpretada por uno de los actores más prominentes de la escena francesa, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir seis años ha, en el escenario del Odeón.

Carmine Gallone, figura de indiscutible autoridad ha dirigido esta producción con la cual la cinematografía italiana obtendrá un nuevo éxito.

La escena comienza en el estudio del abogado Derville con la presentación de un viejecito misterioso que inicia su actuación con estas palabras:

—"Soy el coronel Chabert, el que ha muerto en la batalla de Eylau"...

Todos le creen loco. Pero el coronel Chabert nos relata su historia. En dicha batalla cayó del caballo, con el cráneo hendido por el sablazo de un ruso y quedó en el campo.

Creyéndolo muerto, su esposa se casó con el conde Ferraud. Chabert llegó a salir del campo de batalla y durante seis meses estuvo entre la vida y la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su identidad puesto que los documentos y los certificados médicos que afirman su personalidad no los tiene más consigo. Va errante por el mundo y lo creen loco.

Tal es su desesperación que resuelve no decir más que es él el coronel Chabert. Así se le franquearan las puertas de la prisión y podrá regresar a Francia. Ya en su patria se entera del matrimonio de su esposa y se resuelve a entablar un proceso para que éste sea anulado. La condesa advertida por Derville, el abogado que entiende en el proceso, se opone afirmando que Chabert ha muerto y que jamás consintiré en la audacia de ese aventurero.

Chabert consigue introducirse en una de las habitaciones del palacio de la condesa e increpalo a ésta su ingratitud. La condesa le dice: ¡Sígueme!

Se lo lleva a un apartado lugar del campo y trae consigo a los dos hijos del nuevo marido. Chabert que no ha tenido hijos con la condesa se enternece y promete renunciar para siempre a ser el coronel Chabert con tal que se le deje vivir allí, en el castillo, como un pariente pobre e ignorado a cambio de un poco de afecto y tabaco. Pero una frase imprudente de la condesa borra en Chabert todo el amor que tenía por ella y se va.

Un día Derville descubre entre los ancianos de un asilo a un pobre hombre que va a morir. Es Chabert...

Secundan a Le Bergy cuya actuación en toda la película es digna del elogio, un selecto conjunto de actores. Tiene la primicia de este estreno el salón METROPOL.

Al pasar...

Un drama cómico

Días pasados hemos tenido ocasión de presenciar en un cine central, un hecho realmente curioso.

Se estrenaba esa noche una película norteamericana titulada "El tres siete", cuyo protagonista era el popular actor Antonio Moreno.

El argumento de la cinta resultó ser más utópico que ciertas teorías maximalistas.

"El pibe"

La última producción de Carlitos

La gran espectativa que había despertado el estreno de la última producción de Carlitos Caplin "El pibe" hizo que ayer noche se agotaran las localidades de los cines donde se exhibía. Esto ocurrió no sólo en la noche, sino también por la tarde. La difusión que habían hecho los periódicos sobre esta película, contando las maravillas del niño Coogan, el pequeño actor y el éxito de la misma en Nueva York, justificaban plenamente le curiosidad del público.

Ahora veamos. ¿Es mejor esta película que las otras de Carlitos, como se dice? La respuesta no es difícil, mejor que algunas sí, pero nunca es un "Armas al hombro" y otras cuyo nombre no recordamos. Comparándolas con "Un día de placer" y "Al sol", las últimas estrenadas, claro es que resalta "El pibe", pero no es necesario mucho para superarlas.

La película estrenada ayer es graciosa y sentimental, la mueve un asunto humano, y aunque en algunos detalles la hagan inverosimil esto es bien disculpable, porque se hace con el propósito de presentar una situación cómica, que es lo que el público busca en estas películas.

Chaplin es el autor y director de este film y ha probado que es técnico admirable y que como director no sólo ha producido una buena cinta, sino también ha creado un artista, nos referimos al niño Coogan, la segunda figura de la película, que hace reír también de buen grado, cosa como se comprenderá bastante difícil cuando se está frente a Carlitos. Este niño está admirable en su rol, pero se ha exagerado un poco, pues creemos que hay muchos niños capaces de hacer ese trabajo si un director se empeña. El mérito es de quien lo prepara y lo presenta.

Estas consideraciones nos las sugiere la fastuosa reclame que se ha hecho y lo mucho que se ha exagerado. Hasta se ha llegado a decir que Chaplin pagó al niño 200.000 dólares, algo así como 600.000 pesos argentinos. Los que saben que Chaplin debe entregar al circuito ocho películas por 1.000.000 de dólares, es decir a razón de 125.000 dólares cada una, habrán sonreido al oir hablar de doscientos mil. Toda esta reclame a base de mentiras perjudican enormemente a los artistas.

Con todo esto, no vamos a decir que el chico no es un prodigio, que la película es mala, que no hace reír. "El pibe" es un film gracioso, lleno de situaciones que el público se apresura a aplaudirlas y que llenará todos los salones donde se exhiba, siempre que la casa Max Glükemann, haga llegar hasta los que no están al tanto de los estrenos, que se trata de una película "nueva" del famoso Carlitos.

La falta de uan reclamo inteligente y ordenada puede restarle muchos espectadores, que no son habitúes al cine pero que no dejan de ver al mago de la risa sana y espontánea cada vez que se nos hace presente en nuestras pantallas. Hay que indicar que "El pibe" es una cinta "nueva".

"La niña milagrosa"

Sigue exhibiéndose con marcado éxito en todos los cines esta admirable producción de Mary Pickford, que está triunfando también con "Rebeca, de la granja Sol".

Petit Colón

Inauguración de la sección Varietées

La empresa de esta aristocrática sala de la plaza Libertad correspondiendo al favor que le dispensa el numeroso núcleo de familias de ese barrio, ha contratado a la troupe "Arkadia", selecto conjunto de bailarines y cantantes internacionales que hoy debutarán en esa sala inaugurando la sección varietés.

Se anuncia para en breve el debut de nuevos artistas los cuáles alternarán con la exhibición de un inmejorable programa cinematográfico.

Esperamos que la nueva innovación les reporte el beneficio a que se han hecho acreedores.

¿Por qué tan de prisa?

Fué estrenada anoche con éxito

Wallace Reid, el simpático actor que tantas admiradoras cuenta entre nuestras niñas, agrega un nuevo triunfo a la larga serie de los ya obtenidos, con la película estrenada anoche.

¿"Por qué tan de prisa"? es una fina comedia pletórica de amable optimismo, cuyo desarrollo interesa des de las primeras escenas.

Wallace Reid, a cuyo cargo está el rol principal de la obra realiza una de sus admirables creaciones que tanta fama le han dado. En todo momento correcto, mesurado y elegante, hace cobrar a su personaje un singular relieve, que con otro actor sin duda alguna, pasaría desapercibido.

El actor genérico Theodoro Roberts que lo acompaña en esta producción, tiene un desempeño encomiable por la naturalidad que sabe imprimir al rol que interpreta.

En resumen, ¿"Por qué tan de prisa"? es una hermosa película que nuestros público ha de ver con agrado. Hoy se repite en el Select, Palace Theatre y Grand Splendid.

"Los hijos de naides"

Con un asunto interesante y un buen cuadro de intérpretes se ha realizado una de las mejores películas nacionales.

Poco a poco la cinematografía nacional se va abriendo paso, y no es arriesgado asegurar que en un futuro muy próximo contaremos con una industria propia. Estos augurios que hubieran parecido hace algún tiempo demasiado optimistas se justifican ahora con el estreno de "Los hijos de naides" que tendrá lugar el sábado en los cines Capitol, Empire. Esmeralda, Gaumont y Callao.

Producido por la Cinematografía Argentina Federico Valle, este film ha llamado la atención por sus cualidades técnicas y artísticas, acusando una singular preparación en los profesionales y artistas que ha reunido esa antigua y acreditada empresa. Pero se debe también gran parte del éxito a la elección de un asunto original, emocionante, bien escenificado y dirigido con seguridad.

A "Los Cardeles", próspera estancia de Pedro Aguirre, que vive acompañado por su hija Celia, llega una tarde en busca de trabajo Pablo Luque, ... que viene desde el Sur, después de haber visto morir a su madre. Aguirre emplea a Luque y desde luego llaman la atención de él y de su hija la educación y las maneras del joven obrero que contrastan con los hábitos de la peonada. Pocos días después, Luque que para todos pasaba por un mozo tímido, da una prueba del temple de sus puños y su alma. "El Quinto", rey omnímodo de la torada de "Los Cardales", bestia temible y famosa por haber dado muerte a un peón, se escapa de las trancas, penetrando en uno de los potreros. Allí está Celia. "El Quinto", veloz como el rayo embiste contra ella. La peonada sigue atenta los detalles del trágico incidente, inmovilizada por el pavor. De pronto Luque salta de su cabalgadura e interponiéndose entre la muchacha y "El Quinto" domina a la fiera después de una emocionante lucha. La peonada lanza un hurra. Solo Malacara, el capataz, permanece reconcentrado y colérico. Y es que ama a Celia y comprende que Luque ha ganado la admiración de la muchacha por la tierna y agradecida mirada que ésta dirige al joven peón.

Pronto el destino pone frente a frente a los dos hombres. Una tarde Luque conversa con Celia. Malacara, celoso, le ordena que vaya a engrasar el molino. Luque obedece. Se halla en lo más alto del molino cuando divisa a Malacara intentando besar a Celia. Luque no vacila un instante, lanzándose desde lo alto del molino hasta el tanque de agua. Ha salvado una altura de dieciocho metros. De un segundo y prodigioso salto se halla en tierra. Corre hacia Malacara, lucha con él, y cuando lo ha vencido, Aguirre llega atraído por los gritos de su hija. Malacara es despedido de la estancia y Luque lo reemplaza en el puesto de capataz, en medio de las felicitaciones de sus compañeros y la tierna mirada de Celia, que no pasa desapercibida para Aguirre.

Tales son dos de las escenas más emocionantes de este film, cuyo estreno ha de constituir un acontecimiento en la cinematografía nacional.

"La casa del misterio"

Interpretada por Tex, el notable detective americano, "La casa del misterio", que la General estrena hoy es una película intrigante y llena de emociones, que añade un nuevo triunfo a la serie de famosas aventuras de Glenn White.

"El oasis del desierto"

La Sud Americana estrenará hoy una película mup interesante, titulada "El oasis del desierto", en la que figura como protagonista uno de los buenos actores de la cinematografía: Mae Hart, que se ha distinguido últimamente, interpretando papeles dramáticos de cow-boy.

La acción de "El oasis del desierto" tiene lugar en los vastos arenales del Oeste, donde es como fuego el sol, ardoroso el aire y donde el vicio es virtud y el revólver ley autoritaria e implacable.

En medio de aquel cálido ambiente, se alza un caserío minero, denominado "Pequeño Infierno", donde la audacia y la fuerza son únicos poderes, y donde vive sembrando el terror con sus asaltos y sus robos, una banda de forajidos capitaneados por Sims, a quien llaman "El lobo", porque gobernaba con mano de hierro la miserable aldea.

Cae por allí, en busca de aventuras y de fortuna, Roberto Spaulding (Neal Hart).

Roberto, tiene oportunidad de comenzar su campaña, llegando a tiempo de salvar de una muerte segura a Jaime, un pastor que va con su hija María, con la misión de dirigir las almas de "Pequeño Infierno", hacia el camino del bien y de la verdad.

Durante el viaje fueron atacados y robados por la cuadrilla de "El lobo", quedando mal herido el pastor.

Enterado Roberto de lo que les lleva al pueblo, y atraído por la dulzura de María y la bondad de Jaime, decide ... para que lleven adelante su idea.

La llegada al pueblo causa la consiguiente sensación, pero Roberto, pronto se impone, dándole una soberana paliza a uno de los más furiosos.

Dominada momentaneamente la avalancha, le queda a Roberto la tarea de continuar en su papel de protector. "El lobo" quiere hacerle matar, porque ve en él un peligro para la clientela de su taberna, pero hay una mujer, que es el alma de la cantina, llamada "La Pantera", que se enamora de Roberto, lo proteje y en un momento lo defiende de una muerte segura. De este modo logra Roberto imponerse de una vez por todas y obliga a aquella gente a concurrir a las conferencias religiosas del padre Jaime.

"El lobo" muere, y la cantina es clausurada voluntariamente por el pueblo, lo mismo que lo fuera antes la iglesia, por el mal ejemplo del bandidaje.

Theodoro Roberts

Theodoro Roberts, el excelente característico de la pantalla, y a quien debemos películas hermosas que constituyen en su mayoría el éxito de la temporada, nació el 8 de octubre de 1860 en San Francisco de California.

Su padre, William Roberts, deseaba que su hijo siguiera la carrera militar, pero la voluntad del pequeño — en aquel tiempo — se impuso, él quería dedicarse al teatro y vió cumplidos sus deseos el 4 de abril de 1877, día en que se presentó al público en la versión teatral "The little unheatlhy".

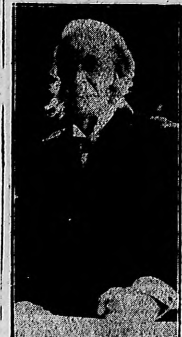
Comenzó su carrera artística hace más de cuarenta años, en su pueblo natal; obtuvo un gran éxito con James O'Neil en "Cardenal Richelieu" y cuando desempeñó los papeles de Svengali en "Trilly" y de Juan Portugals en "Servidumbre de camino", obtuvo el título de primer actor.

En el año 1881, Roberts trabajó con la actual esposa de Wallace Reid — Dorothy Davempourt — y desde aquella fecha se ha hecho tan popular que será difícil el olvidarlo.

Durante algunos años el teatro lo retuvo; con la obra "El alguacil mayor de Shasca" apareció en todas las grandes ciudades de su país.

Por ese tiempo Jesse L. Lasky formaba compañía cinematográfica y el gran actor abandonó las tablas por la pantalla, debutó en el cine en un pequeño papel, y Lasky poco tiempo después, viendo sus condiciones, lo ascendió a primer actor de su compañía.

Desde ese momento cada una de sus interpretaciones constituyen un éxito ruidoso y no es aventurarse, al asegurar nuevos triunfos en sus películas venideras. Es un artista en todo el sentido de la palabra, nadie habrá olvidado su memorable creación del marido escépticoen "Alas mujeres", ni su "Alma de cosaco", ni mucho menos su magistral interpretación de Lord Loam en la inolvidable "Macho y Hembra", como tantos otros papeles que ha desempeñado, demostrando la variedad y espontaneidad de su arte sobrio e inspirado en una sabia comprensión de sus personajes.



...l excelente artista en "La mujer que tú me diste"

No hace mucho lo hemos visto en "Toda mujer" en el papel de "Riqueza", rol que interpretó con la maestría que lo caracteriza.

Entre los artistas a quienes mayor estimación tiene, Wallace Reid, Gloria Swanson y George Beban ocupan el primer lugar, teniendo en cuenta que "Roberto es el amigo de todos" como dice Wally. Nosotros no podríamos decir, cual es su mejor trabajo; todos los que ha hecho han sido hermosos; pero en "Nieve y fuego", "El sembrador", "MaMcho y Hembra" etc. su labor es grandiosa, conquistando la simpatía de todos los presentes.

Con Mary Miles Minter en "La dama de las rosas" el papel que desempeña es quizá de mayor importancia que el de Mary, pues Roberts hace de lo más insignificante hasta lo más estupendo.

Un amigo inseparable es el habano. Jamás — dice Roberts — podría trabajar en un film sin fumar, y sin embargo he tenido que hacerlo en una sola película. Roberts se refiere a una cinta en la que hacía el papel de moribundo, siendo Enid Beneit la primer actriz.

Para que podamos apreciar mejor el talento de este simpático y canoso actor, recordemos que con tanta eficacia ha desempeñado el papel de obispo que el de ladrón, bastante opuestos, y que requieren un trabajo que solo él puede desempeñar.

Roberts dice que cada uno de los papeles que ha desempeñado tiene un encanto en sí; en algunos ha trabajado por divertirse, en otros porque le fuera interesante el asunto, y en otros... por que se lo mandara el director.

Cecil B. de Mille, su actual director le considera como el actor más versátil de la escena muda y que mantendrá este título hasta su día final; y nosotros, que sólo en la pantalla le podemos conocer, que nos causa verdadero placer al verlo trabajar, y que nos gusta porque es simpático y es nuestro favorito, deseamos que ese día al cual se refiere De Mille, nunca llegara.

Machita

Policía

Los que asaltaron al habilitado, ayer intentaron fugar del departamento.

Pues señor; esos buenos asaltantes del habilitado de la Aduana, ayer, se reunieron en cónclave y resolvieron pegar el espiante del Departamento. Ellos saben que la menega robada, en su mayoría la tienen en lugar seguro, y que de no estar a la sombra comiendo puchero policial y bebiendo agua, no es cuestión que agrade, pudiendo ellos vivir libres y cómodos con los pesos, que no les han podido atrapar la policía.

Y claro, pensar y hacer fué todo uno; y sin más ni más la emprendieron a lima limpia con los barrotes de las ventanas que dan a la calle, correspondientes al cuadro donde se encuentran. Y en esta tarea los sorprendió el guardian... ¿qué lástima no?

Eso de estropiarles el trabajo a estos encantadores asaltantes, es cosa que apena... ¡Pobrecitos!

Bueno, será para otra, ¿no? Entre tanto siguen en la jaula los pajarracos.

Los aburridos de la vida

¡QUE HAYA UN CADAVER MAS!...

Pedro Rodríguez, cuando llegó de España, hace varios años, traía en el alma un monton de ilusiones... un monton de coplas serranas, en la memoria, dos o tres duros en la faltriquera, y... muchas ganas de volver al terruño después de haberse hecho en estos pagos su fortunita...; pero, por estos mundos hay refranes que son toda una norma de vida, así, por ejemplo, Martín Fierro sentó el precedente de que, "es al ñudo que lo fajen al que nace barrigón..." y Rodríguez, llegó a esta santa América, y se encontró conque para él la suerte no era propicia..., en el amor le fué mal, en negocios le fué peor y como todo se le presentó muy negro optó por desertar de la vida... Flojón había sido este Rodríguez, porque no de tener 20 años y asustarse de que le vaya mal, es como para no sentirse hombre... y Pedro Rodríguez se sintió cadáver y sin más ni más ayer se largó al buche un litro de una mezcla de permanganato, óxido de cobre, sulfato de amoníaco y claro, con todo esto, está a estas horas moribundo en el hospital Ramos Mejía.

Que estos Rodríguez que en tan poca cuenta tienen la vida, no sepan que vienen a estos pagos a oficiarlas de aburridos de esta vida, que aunque es un poco loca, sin embargo, es buena, créalo Rodríguez, es así, y si salva no cometa la tontería de dispararle a "mujer tan linda"...

¿Suicidio o crimen?

Ayer, a las 15, apareció flotando en el lago de Palermo el cadáver de una mujer, cuya edad se calcula de 30 años aproximadamente. Pobremente vestida. Reconocida por el médico forense, manifestó el facultativo que la muerte se había producido por asfixia. No presenta signos de violencia. Según el médico se cree que se haya ahogado hace dos días.

Sea como fuere, la policía trata de esclarecer el hecho.

Comisarios radicales

El señor Elpidio González jefe de policía y radical, sobre todas las cosas, acaba de designar comisarios inspectores en comisión a los señores Fernando Bentancourt, Epifanio Ferreyra, Esteban García, Francisco Barbosa. Todos ellos radicales convictos y confesos y que prestan servicio en la policía desde que asumieron el poder los de la kausa.

Viejo Elpidio, Vd. perderá el pelo pero no las mañas...

Hechos diversos

PRINCIPIO DE INCENDIO

En uno de los departamentos de la calle Arenales 3152, ocupado por Petrona Barroso, se produjo un principio de incendio, cuyo origen se ignora.

El fuego fué sofocado por una dotación de bomberos, no alcanzando a producir daños de mayor importancia.

HALLAZGO DE UN RELOJ

El cabo de la comisaría 1.a Juan Beltrán, halló en la vía pública un reloj pulsera de oro, el que lo entregó a sus superiores.

ROBOS Y HURTOS

Se presentó en la comisaría 5.a, Luis C. Saralegui denunciando, que del departamento que ocupa en la calle Corrientes 1455, le hurtaron durante su ausencia alhajas y ropas, lo que estima en un total de $ 3000.

IDENTIFICACION

Se ha comprobado que la víctima del accidente ferroviario ocurrido cerca del kilómetro 4, Tiro Federal, es Federico Villarroel de 26 años de edad sin profesión ni domicilio conocido.

Villarroel dejó de existir en el Hospital Fernández a donde fuera trasladado para su curación.

LAS REUNIONES HIPICAS DE MAÑANA

La reunión que mañana se efectuará en Palermo promete alcanzar discreto éxito

En la prueba inicial se imponen como candidatos más aceptables Su Señoría, Diantre y Payaso. Lloyd George y Nivel reaparecen bien preparados. Petillant puede ser el lance. Presea se impone en la carrera de potrancas perdedoras. Cleopatra no obstante su mediocre debut y Lady Jubilée son sus principales adversarias. Estúpida puede iniciarse en las lides hípicas con un triunfo. Chile debe finalmente obtener su primer triunfo. Souville y Trolero son sus principales enemigos. El handicap de velocidad dentro de la lógica debe hallarse a merced de Yesquero. Jedo, Jocolí y Botija pueden tener un lucido desempeño. Los potrillos ganadores de una carrera se medirán sobre el tiro derecho. Gavroche, Point du Jour, Don Domingo y Aimone son las mejores cartas. En el handicap de la milla Retahila volverá a contar con gran opinión. Debenture, Woodman y Amarrete II son puntos altos de matar. La carrera del desquite no ha de salir de Esdepaja, Brujo y Narcótico. Norton puede ser el lance.

El premio Invierno sirve de base a la reunión que mañana se celebrará en Palermo, carrera que por separado comentamos y que llevará indudablemente a nuestro primer circo, hípico sino una concurrencia extraordinaria muy discreta al menos.

Las diversas pruebas ordinarias que sirven de marco al clásico se encuentran bien llenadas y muchas de ellas han de brindarnos encuentros interesantes.

La prueba inicial por ejemplo, cuenta con una buena cantidad de competidores de no muchas calidades, pero sí de muy homogéneas fuerzas. La lucha entre ellos por la conquista del primer puesto ha de resultar bien reñida ciertamente, dado que no hay un candidato que se destaque netamente sobre los otros.

Las potrancas perdedoras componen también un lote de muy homogeneas fuerzas, entre las cuales no ha de resultar tarea fácil individualizar la presunta vencedora.

La prueba que hace pendant con esta, o sea la condicional para perdedores de tres años, marca la reprise de campeones que se creen de cierto porvenir y que por una u otra causa no han podido hasta el presente abandonar tan modesta categoría.

El handicap de velocidad que se disputará en cuarto término, ha reunido a unos cuantos especialistas en esta clase de pruebas sobre el tiro derecho.

En sexto término asistiremos a una interesantísima prueba reservada a los productos vencedores, de una sola carrera no clásica, con exclusión de hembras.

Finalmente los handicaps con que termina la reunión son carreras bien llenadas y tanto el de la milla, como el dos mil quinientos metros han de resultar en su final de acuerdo con la expectativa que han logrado despertar.

La prueba inicial—

La prueba inicial se presenta difícil para la elección del probable ganador, dado que la escala de peso en que están colocados los diversos competidores que en ella tomarán parte, les asigna por igual probabilidades para aspirar a conquistar el triunfo.

Un buen candidato—

Payaso, que en la prueba ganada por Kim ocupó el cuarto puesto, no respondió en esa ocasión a la performance que produjo anteriormente donde escoltara a El Dante en 1' 44" los 1700 metros.

Puede en esta ocasión rehabilitarse.

Los que tienen pretensiones—

Su Señoría que en lo sejercicios a que se le somete se conduce regularmente puede ocupar uno de los primeros puestos.

Lloyd George reaparecerá con ejercicios muy recomendables, no siendo nada difícil que si los repite dé en tierra con todas las "fijas" de esta carrera.

Nivel que fué puesto en reposo a raíz de haber corrido mal, reaparece muy afilado, y en su ecurie esperan verlo producir una performance de primer orden.

El lance—

Boy Scout que va sumamente liviano y que en privado se desempeña bien, puede resultar el lance de la carrera.

Las perdedoras de tres años—

El lote de perdedoras de tres años que bajará a la liza, forma un conjunto discreto.

Resulta tarea difícil dar con la presunta vencedora.

Presea se destaca—

Respondiendo a su anterior performance donde escoltara a Delicatesse en 1'39" 2|5 la milla, es la que se perfila como más probable ganadora. Luego de dicha carrera ha continuado su training sin novedad y en sus ensayos ha demostrado condiciones como para imponerse en este nuevo compromiso.

Lady Jubilée es carta conocida—

No obstante su mala performance última, donde no figurara en el marcador en la prueba ganado por Mandassaya, cremos que en esta ocasión puede figurar en los puestos del marcador, pues dicha carrera la consideramos falsa.

Cleopatra puede rehabilitarse—

La hermana materna de General Brusiloff, que en el debut finalizara tercera de Mosca Verde y Petrouska, ha seguido sin novedad su trining y sus allegados piensan que en esta mejorará en mucho su anterior performance.

Es la más seria enemiga de la probable favorita Presea.

Favoritos de CRITICA

1a. carr.		—NIVEL
2a.	„	—CLEOPATRA
3a.	„	—SOUVILLE
4a.	„	—YESQUERO
5a.	„	—G. BRUSILOFF
6a.	„	—GAVROCHE
7a.	„	—RETAHILA
8a.	„	—ESDEPAJA

La debutante Estúpida—

Por Ben d'Or y Necia, del stud Pajonal, al cuidado de Tomás Conde.

yos en privado bastante discretos que de repertirlos en público puede figurar en los puestos del marcador.

Los perdedores de tres años—

Si interesante promete ser la carrera de potrancas, la de potrillos no le ha de ir en zaga.

Chile debe salir de perdedor—

Debe ser el favorito y fuera de duda es el que se destaca después de sus dos únicas performance donde le tocara escoltar a Cartaginés y Point du Jour respectivamente.

El hermano de Ocurrencia ha continuado su training sin novedad y demás está decir que a los de su caballeriza les merece ilimitada confianza.

Souville y Trolero son serios enemigos

En su anterior compromiso Trolero defraudó las esperanzas del público que le cotizó gran favorito, pero el muy caradura no consiguió más que el cuarto puesto del marcador.

Si mañana le da por emplearse como lo hace en sus ensayos en privado puede poner en jaque al favorito Chile.

Souville, luego del debut, donde escoltara a escasa distancia de Morfeo, ha cumplido ensayos como para creerlo capaz de poner en serios apuros al favorito Chile y hasta vencerlo si el hijo de Val d'Or flaqueara en los tramos finales.

Paddy puede ganar—

Debutó el domingo último donde merecía mucha confianza a los de su ecurie, pero debido a los contratiempos sufridos no pudo producir la performance que de él se esperaba.

Por lo tanto creemos que en esta prueba, salvo de inconvenientes puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

El del Iceache—

Caballero en el debut no consiguió responder a sus ensayos en privado que lo indicaban como gran candidato a salir de perdedor. Por el tiro de la prueba que le tocará disputar, creemos que puede mejorar en mucho su anterior performance.

El handicap de velocidad—

El handicap de velocidad, que tiene por base el premio Saint Emilión ha logrado reunir diez animales, todos ellos especialistas en la distancia.

El pesado Yesquero—

Yesquero no obstante cargar 61 kilos, es el candidato que más probabilidades tiene de adjudicarse el triunfo, pues en privado demuestra lo mucho que corre, y no creemos que el peso máximo pueda influir para que no consiga figurar honorablemente.

En el tiro derecho siempre es temible el hijo de Val d'Or y Loneliner.

Los enemigos—

Jedo que en su anterior presentación fué derrotado por Yesquero en 58" 1|5, tiene una buena oportunidad para tomarse la revancha, dadó que ahora recibe una ventaja de nuevo kilos.

Marchioness II por su segundo de La Payanca en 1'5" 4|5, es una candidata de tenerse especialmente en cuenta.

Jocolí inspira a su caballeriza ilimitada confianza, dado que en los ensayos a que es sometida pone de manifiesto lo mucho que corre.

El lance es Escorpión—

Escorpión, a pesar de su marcada dolencia hay que temerle, pues el mejor día le da por responder a sus ensayos y produce una gran sorpresa.

¡Ojo! pues, con el pupilo del stud Provincial.

La sexta carrera—

La sexta prueba que está reservada a los potrillos ganadores de una carrera se presenta difícil en la que respecta a la eleccin del probable vencedor, dado que todos ellos se encuentran en igualdad de condiciones para obtenerlo.

Gavroche dejó buena impresión—

Gavroche que al abandonar la categoría de perdedor lo hiciera en forma sugeativa, ha continuado produciendo excelentes ensayos, por cuya causa creen los de su ecurie que en este nuevo encuentro volverá a imponerse.

Los enemigos de Gavroche—

Don Domingo que en la Polla no produjo la performance que se esperaba, tiene una buena oportunidad para rehabilitarse dado que actuará en este nuevo con otra clase de contrarios.

Peribebuy reaparece convenientemente preparado, contando con ejercicios que puede permitirle ocupar uno de los primeros puestos.

Timorato cumple sus ensayos con regularidad, teniendo su ecurie esperanzas de verlo figurar muy honorablemente.

Mapamundi cuenta con una corrida de primer orden, y nada nos extrañaría verlo ganar, dado lo mucho que en privado corre.

Aimone tercero de Milonguita y Záz! tiene una buena oportunidad para sacar airosos los colores que defiende, pues además cumple sus ejercicios con regularidad.

El handicap de la milla—

Nueve campeones han conservado su anotación en el handicap de la milla con lo cual queda garantido el interés que ha de despertar.

El pesado Amarrete II—

Amarrete II que deberá dispensar ventaja en el peso a sus adversarios, es no obstante ello serio enemigo en virtud de lo mucho que está corriendo.

Su reciente performance detrás de Garrotín es muy discreta.

La buena Retahila—

La defensora del haras La Lula, que se ha largado a correr de firme, es candidata en cualquier prueba en que intervenga y si bien es cierto que son mucho 57 kilos, no es menos cierto que todos los campeones de este clásico van pesados.

La buena Retahila puede producir una performance de acuerdo con sus dos anteriores y adjudicarse el triunfo.

Los restantes—

Woodman reaparecerá con el prestigio de los tres triunfos últimos qee conquistó, y como en privado se conduce bien, es de no descuidarlo por completo, pues puede seguir la serie.

Debenture que va liviano, puede resultar interesante, dado que todos los concurrentes se encuentran en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

La carrera del desquite—

Royal Admiral aunque va pesado, no hay que descuidarlo pues en sus ejercicios se conduce bien.

Esdepaja por su anterior performance, al ser segundo de Girasol, es un candidato de tenerse en cuenta.

Brujo puede en esta oportunidad vengar la derrota que Desenvuelto le infligiera el pasado domingo.

Narcótico reaparece en buenas condiciones y a su ecurie le inspira bastante confianza la carrera.

Poolvis que reapareció s éxtojl1-t

Poolvis que rapareció sin éxito, puede en este compromiso rehabilitarse, pues anda bien.

Orosimbo, que en privado anda mucho y en carrera no responde, si lo el sport

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Pista regularmente liviana. Muy buenas partidas en 700 metros de 41'' a 41'' 1|2. En 800 metros 47'' y en 1000 metros 1 minuto en la recta de las tribunas.

En la recta opuesta más liviana fueron las mejores de 39'' 1|2 a 40'' en 700 metros y 46'' 1|2 los 800 metros.

De los que corren mañana ejercitaron los que a continuación citamos:

Primera carrera—

Roldán — Piloteado por Sebastián Ruiz cubrió en el lado opuesto mil metros en 1' 1|5.

Su Señoría—Conducido por Greme y apareado a Tiépolo con Lema recorrió 800 metros al freno en 49'' 3|5.

Nivel—Con el aprendiz Ruiz fué ensayado sobre la partida de práctica, la que cubrió en 41'' 2|5.

Payaso—Dirigido ... zález y apareado a Alpes con Rivero recorrió 800 metros en 47'' 4|5.

Boy Scout—Conducido por el aprendiz Orduna y apareado a Charol con S. U. Morales cubrió 700 metros en 41'' 2|5.

Segunda carrera—

Presea—Piloteada por el peón recorrió 700 metros en 41'' 3|5.

Bendición—A las órdenes de Coronel cubrió 700 metros en 42'' 1|2.

Cleopatra—Dirigida por Acosta fué ensayada sobre 700 metros, que recorrió en 43'' clavados.

Lady Jubilée—Conducida por Bastías fué aprontada sobre 700 metros, que recorrió en 42'' 1|2.

Spécula—Con Ardouin cubrió 700 metros en 41'' 4|5.

Mi Novia—Piloteada por Carabajal recorrió ayer 700 metros en 42'' clavados.

Tercera carrera—

Chile—Dirigido por Mingo cubrió en el lado opuesto a las tribunas 800 metros, que cubrió en 47'' 2|5.

Paddy—A las órdenes de Pelletier y apareado a Castelar con Arcuri, recorrió 800 metros en 47'' 2|5.

Souville—Conducido por Lanatti recorrió 800 metros en 48'' 1|2.

Don Lauro—Piloteado por T. N. Fernández y apareado a Quiero con di Tomaso recorrió 700 metros en 41'' 1|5.

Vagabundo II—Con Bastías cubrió 700 metros en 42'' 2|5.

Jaleo—Dirigido por Fenucci recorrió 800 metros suavemente en 50'' clavados.

Cuarta carrera—

Yesquero—Piloteado por Serapio U. Morales recorrió en el lado opuesto 700 metros en 40'' clavados.

Escorpión—Conducido por Rivero cubrió 600 metros en 34'' 2|5.

Marchioness II—Dirigida por Lema recorrió 800 metros en 49'' clavados.

Jo?li—Con Greme cubrió 600 metros en el lado opuesto en 34'' 2|5.

Destierro—Piloteado por Raúl Peña, recorrió 600 metros en el lado opuesto en 33'' 3|5.

Guipuzcoana—Ayer, con Arcuri, recorrió 600 metros en 35'' clavados.

Quinta carrera—

Zig Zag—Piloteado por Sebastián Ruiz y apareado a Cousin Kate con Greme cubrió 800 metros en 46'' 2|5.

General Brusiloff—Con Juan Fernández recorrió en Belgrano mil metros con excelente resultado.

Charol—Lo damos en la primera con Boy Scout.

Desenvuelto—Con Mingo y apareado a Aldeano con el peón recorrió mil metros en 1' 3|5.

Sexta carrera—

Point du Jour—Con Morales y apareado a Pert Maid con Orrego recorrió 700 metros en 41'' 1|2.

Gavroche — Dirigido por Sebastián Ruiz y apareado a Melitona con Greme cubrió 600 metros en 35'' clavados.

Mister Dick—Piloteado por Orduna y apareado a Záz! con Altamiranda recorrió 700 metros al freno en 44'' clavados.



Timorato—Con Rivero cubrió 700 metros de derecho en 42'' 3|5.

Mapamundi—Dirigido por Pelletier recorrió 600 metros en el lado opuesto en 35'' 2|5.

Aimone—Con Lanatti cubrió 600 metros en 35'' 2|5.

Tripitas—Conducido por Coronel recorrió 600 metros en 35'' 1|2.

Gran Sujeto—Ayer, con Carabajal, recorrió 600 metros en 36'' clavados.

Mancebo—Piloteado por el aprendiz Piva cubrió 600 metros en 35'' 3|5.

Séptima carrera—

Amarrete II—Con Lema ... mil metros en 1'1'' 1|2.

Retahila—Dirigida por Altamiranda recorrió 700 metros en 42'' clavados.

Jónis—Piloteado por Coronel recorrió suavemente mil metros en 1'5''.

Garrotín—Conducido por de Biasse y apareado a Guindo con Altamiranda recorrió 800 metros en 47'' 2|5.

Farman—Con Greme y a la par de Prócida con Pelletier recorrió 800 metros en 47'' clavados.

Debenture—Piloteado por de Biasse cubrió 700 metros en 41'' clavados.

Octava carrera—

Brujo—Con de Biasse recorrió 800 metros en 48'' 3|5.

Narcótico—Dirigido por Fenucci y apareado a Tabobá con Lema recorrió 800 metros en 49'' clavados.

Guilbert—Conducido por Pelletier fué ensayado sobre 800 metros, que cubrió en 48'' 1|5.

Poivis—Piloteado por Canessa recorrió 800 metros en 48'' clavados.

Orosimbo—Dirigido por Ardouin cubrió mil metros en 1'1'' clavados.

A propósito de una publicación

Los otros días, en un importantísimo diario matutino, apareció la semblanza (acompañada del retrato) de un turfman que se retira de la vida activa del elevage, aunque no de la del turf.

Si no se tratara del diario de que se trata, creeríamos que la publicación a que aludimos era un simple aviso disimulado o por lo menos una "diablura" del cronista; y en este caso lo dejaríamos pasar por alto y también lo dejaríamos pasar por alto si los elogios que se le dispensan no arrojaran sombras sobre otras personas que no tienen por qué sentirse heridos de refilón con la ditirámbica biografía de una persona que injustamente ha sido puesta al lado de otras verdaderas figuras abnegadas, de sacrificios en pro del elevage nacional.

Si de este caballero se hacen lenguas, qué se deberá decir "cuando se escriba la historia del elevage nacional", de esos "pioners" que no fueron simples administradores a sueldo, sino sportmen en toda la acepción del vocablo, que dedicaron sus entusiasmos, sus energías, su inteligencia y hasta su peculio personal entero, al desenvolvimiento de lo que en ese entonces era empresa arriesgada en la generalidad de los casos y sin beneficio alguno siempre.

Esos sí, han sido los que deberán figurar en las páginas de oro de la historia de nuestro elevage; los que crearon, los que se sacrificaron, los que marcaron huellas e indicaron derroteros; esos, no los que encontraron todo hecho y no hicieron más que seguir, y no fácilmente en todos los casos, la línea impuesta por los creadores.

Parece que al perder su empleo este señor de la semblanza, se hubiera terminado el establecimiento de cría y que los continuadores, los legítimos continuadores [illegible], fueran incapaces de mantenerlo en el rango a que últimamente había descendido.

Lejos de eso, en los momentos que corremos, el haras se sindica por su superproducción y por el tino con que sus jóvenes administradores actuales, están marcando el desenvolvimiento de esta cabaña, traída al tapete de la dicusión innecesariamente acaso, pero doblemente oportuna cuando toca su vitalidad se le achaca injustamente a una persona que ha sido un simple administrador.

Cuando en un diario "grande" se ven ciertas cosas y se adivinan ciertas injusticias es menester campear por lo cierto y poner las cosas en su lugar, aunque ciertas susceptibilidades se irriten y ciertas combinaciones se desbaraten.

Leteo

1000 metros en 1'2'' 2|5 al freno

Continúa su training sin interrupción el vencedor del Chacabuco y Belgrano, quien viene siendo preparado especialmente para reaparecer en la Copa de Oro donde a los de su ecurie les gusta en fija la carrera, no obstante tener que medirse con Aldeano, Caid, General Brusiloff y Moloch.

Conducido por A. Grassi el pupilo del stud El Marino cumplió ejercicio de 1000 metros empleando 1'2'' 2|5 al freno.

Huracán

1700 metros en 1'47'' 2|5

No demorarán los del stud Don ... guna en poder desquitar el metejón que les proporcionó el hijo de Papanatas al reaparecer hace unas reuniones.

Rivero fué el encargado de someterlo esta mañana a un ejercicio de 1700 metros, empleando 1'47'' 2|5.

Fair Play

800 metros en 47'' 3|5

Harán una nueva tentativa con el pupilo del stud Los Rosales, precisamente en el mismo premio que fuera su tumba el año pasado.

El hijo de Your Majesty de aspecto está muy lindo, pero con eso nada se hace cuando en carrera ya no despliega su velocidad de otros tiempos.

Dirigido por R. Pelletier y apareado a Pacú con J. Greme, recorrió 800 metros en 47'' 3|5.



Comentarios del clásico

P... MIO INVIERNO

General Brusiloff, Zig Zag, Desenvuelto

Interesante bajo todo punto de vista es el premio clásico que mañana se disputará en Palermo, sirviendo de base a la reunión.

El lote de campeones que bajará a la liza es discreto y de ellos hemos de ocuparnos de la chance que cada uno aporta a la carrera.

Moloch, el viejo hijo de Melilla que después de su segundo de Leteo en el premio Chacabuco no ha vuelto a ser presentado en público, rehusó posteriormente disputar el Pueyrredón y el Belgrano, con el fin de reservarse para esta ocasión.

En el stud Iceache no ocultan la satisfacción que les inspira su pensionista, en virtud de que en los ensayos a que ha venido siendo sometido, se ha portado muy bien, cumpliendo todos ellos muy regularmente, a la vez que lograba poner de manifiesto sus grandes ligerezas, las que hasta puede decirse que ha conservado enteras, no obstante cargado de años, y haber disputado cinco campañas severas.

Moloch ha sido reservado especialmente para este encuentro, y dado que bajará a la liza en mejores condiciones de training que cualquiera de sus enemigos, es que por tales causas se destaca como uno de los candidatos más autorizados para hacer suyo el premio, pudiendo como complemento manifestar que en su ecurie descuentan de antemano la victoria.

Zig Zag, el hermoso representante cree que con un poco de suerte, debe su pensionista ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

El hijo de Jardy y Cuba, General Brusiloff, que en la presente temporada no ha producidoiroyos lobe EE rada no ha podido responder a su brillante campaña anterior, volverá a medir sus fuerzas con Moloch y Zig Zag, y en su ecurie esperan que este cotejo le sea favorable a su pensionista, dado que en los ensayos a que viene siendo sometido demuestra hallarse nuevamente en condiciones de volver por su empañado prestigio.

Además en esta oportunidad, el representante del stud Las Chircas estará libre de la presencia de Hermann Goos, qu een el clásico Belgrano fué la causa de su derrota pues lo hostilizó durante todo el trayecto de la carrera, sin darle alas en ningún momento, contribuyendo el esfuerzo citado a que al final le restasen energías para defender sus posiciones.

General Brusiloff bajará pues a la liza excelentemente preparado, y su entraineur espera verlo conducirse muy honorablemente, siempre que no llegue a sentirse de sus viejas dolencias.

El representante del Chapadmalal, Desenvuelto, que en el Pueyrredón no produjo la performance que de él se esperaba, ha conseguido rehabilitarse el pasado domingo, al adjudicarse en la forma que lo hizo, el handicap final de esa reunión, donde cargando el peso más elevado, y teniendo a su cargo la tarea de correr en el puesto de peligro, al final conservó suficientes energías para defenderse del débil ataque que le llevó Brujo, empleando en recorrer 3000 metros, el recomendable tiempo de 3' 11" 4|5.

El hijo de Craganour pasa un buen momento de preparación, y en su ecurie no ocultan la satisfacción que experimentan al pensar que en este nuevo encuentro, su pensionista está llamado a desempeñar un papel de primer orden, dado que se ha largado a correr de firme, poniendo de manifiesto que podrá medirse sin desventaja alguna, con Moloch, General Brusiloff y Zig Zag, que son sus más serios enemigos y que tendrán que emplearse totalmente si quieren arrebatarle el triunfo.

del stud Ayacucho no ha obtenido en la presente temporada más que un solo triunfo, adjudicándose el premio Maipú, sobre Testaferro y Yesquero, y demás está decir que en su caballeriza abrigan esperanzas de verlo en el resto de la temporada producir una honorable campaña, dado que el hijo de Val d'Or ha vuelto ha recuperar el estado que le permitió obtener más de una victoria contra animales superiores a él.

Su última performance está aún fresca, pues como se recordará escoltó a Leteo en el clásico Belgrano, dejando buena impresión la forma en que finalizó la prueba, razon por la que se le considera un temible antagonista capaz de hacer suyo el premio, al menor desfallecimiento que lleguen a experimentar los enemigos que le han tocado en suerte. Su caballeriza Sorgo, reapareció en un handicap de fondo, donde se adjudicó el triunfo en excelente estilo en 2'37" 4|5, para luego producir una performance distinta en la prueba ganada por Girasol, donde sólo ocupó el tercer puesto.

Pero esa performance no se debe admitir como regular, puesto que según se nos informó en esa oportunidad, el hijo de Plazaba sufrió un contratiempo que le impidió desplegar todos sus medimos, y confirmar así su anterior carrera, donde se impuso en tan buen estilo.

Como en sus ejercicios privados se ha estado conduciendo regularmente, podemos admitir que tenga pretensiones de aspirar al triunfo, como un probable lance, factible como decimos de producirse, siempre y cuando a los favoritos del encuentro, les tocase no tener figuración alguna.

La presencia del hijo de Druid, Charol, es, a nuestro juicio innecesaria, dado queno nos convence que su ecurie tenga pretensiones de ganar esta carrera con los enemigos con que deberá medir sus fuerzas, pudiendo asegurar por otra parte, que ensus ejercicios no conduce en la forma que debería hacerlo, para poder pretender que llegase a ocupar uno de los puestos de preferencia en el marcador.

Polo de Oro

800 METROS EN 49'' 4|5

El hijo de Polar Star que en forma tan brillante se adjudicó el premio Pueyrredón, ha continuado su preparación sin tropiezos, aprestándose ahora para aparecer en el Gran Premio de Honor, donde su caballeriza espera verlo conducirse de nuevo muy honorablemente

El peón fué el encargado de someterlo esta mañana a un ensayo sobre 800 metros, distancia que sin ser exigido recorrió finalizando bien en 49'' 4|5.

Polo de Oro en el premio que va a disputar está llamado a desempeñar un papel de primer orden.

Quirno Costa

800 metros en 48'' 2|5

Quirno Costa fué ensayado esta mañana por el jockey Ardouin sobre la partida de 800 metros.

En el hijo de Mehari, no se notan mayores adelantos.

Su ensayo fué discreto. Lo cumplió del lado opuesto a las tribunas

Tapado

700 metros en 41'' 2|5

El hijo de Verona que al disputar su anterior carrera defraudó a su ecurie y a la cátedra fué favorecido con un descargo que le ha sentado a las mil maravillas.

Tapado ha vuelto a reaprecer en las pistas de trabajos donde pone de manifiesto lo mucho que está corriendo, y que sin duda alguna, los adelantos que ha obtenido, le servirán para que cuando sea presenta de nuevo en público, se rehabilite y logre adjudicarse una victoria.

Conducido por el aprendiz S. Greme hoy de maañna se trabajó en 700 metros, cubriendo dicha distancia con buena acción en 41'' 2|5.

Pecarí

700 METROS EN 42'' 1|5

El pupilo del stud Don Alfonso, que hace tiempo no es presentado en público fué ensayado esta mañana sobre 700 metros de partida conducido por el aprendiz Ferrari.

El pensionista del entraineur Rufino Coll, cubrió la distancia mencionada en 42'' 1|5.

El ejercicio se cumplió del lado opuesto a las tribunas.

Grak

800 METROS SUAVE

Se el ejercita moderadamente al pupilo del stud Abrojo pues, se tiene pensado no hacerle reaparecer hasta fin del mes próximo.

S. Ruiz lo sometió a un ejercicio de 800 metros suave, que recorrió en 50'' clavados.

Aldeano

1000 metros en 1' 3|5

El crack del Stud Don Alfonso en cada nuevo ensayo a que es sometido pone de manifiesto sus grandes adelantos lo que hace suponer que en la Copa de Oro el excelente hijo de Yago II ha de ser presentado en la plenitud de sus formas.

Esta mañana piloteado por el peón y apareado a Desenvuelto con Mingo, recorrió 1000 metros sin exigírsele, llegando apareados en 1' 3|5 con buena acción final.

La semana próxima, posiblemente, Aldeano ha de ser floreado en la distancia de la gran carrera.

Alcanfor II

1400 metros en 1'28'' 2|5

El pupilo del stud F. Alzaga Unzué que hace tiempo que no es presentado en las lides hípicas, ha reanudado sus ejercicios y en ellos demuestra faltale muy poco para alcanzar un estado de training completo que le permita reaparecer con éxito.

Esta mañana conducido por el aprendiz Ferrari y a la par de El Cachorro que gineteaba Tedeschi ffué ensayado sobre 1400 metros, empleando 1'28'' 2|5.

Marbella

700 metros en 43'' 1|5

La hija de Larrea y Malilla que debutó el pasado domingo sin éxito alguno, ha continuado su preparación

sin éxito alguno, ha continuado su preparación sin tropiezos y en cuanto vuelva a ser presetnada en público será para producir una performance completamente distinta.

Hoy de mañana tuvimos oportunidad de verla en la cancha mientras el jockey E. Canessa la sometió a un ensayo sobre 700 metros, distancia que a voluntad recorrió en 43" 1|5.

Hipódromo de Maroñas

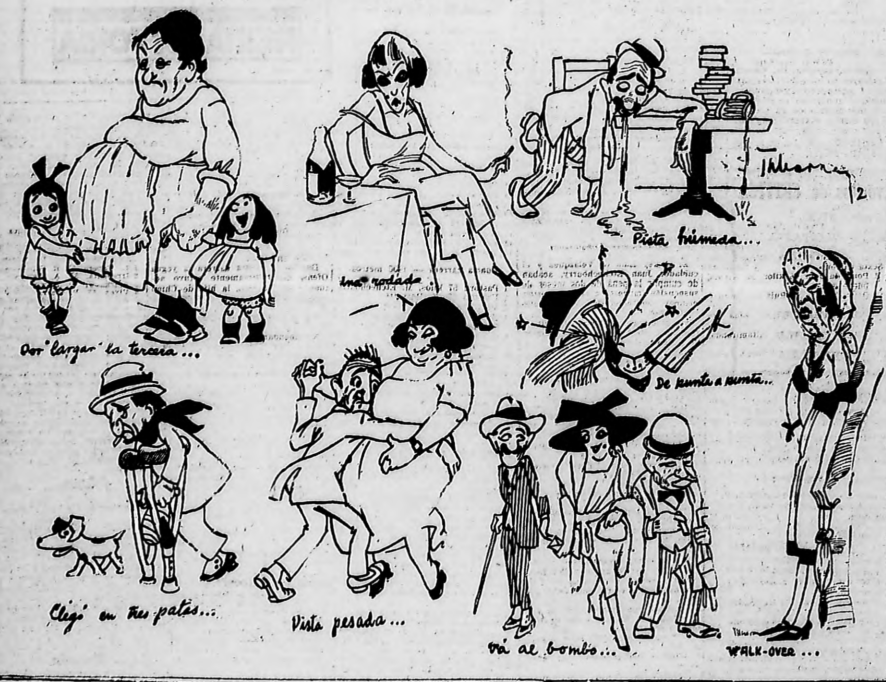
La reunión de mañana

Premio Primavera

En la reunión que mañana se celebrará en Maroñas, serán nuestros favoritos:

1a. carrera—CARCARE.
2a. „ —PRENDURBY.
3a. „ —FARANDOL.
4a. „ —ACIDA.
5a. „ —ZORRA BLANCA
6a. „ —BABA.
7a. „ —LUCAS GOMEZ.
8a. „ —YUPANQUI

HIPICAS, por Taborda



GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS

DIEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	Ganadores	Placés
1	Fray Mocho (*)	Payaso	Presea	Chile	Yesquero	Gral. Brusiloff	Gavroche	Retahila	Esdepaja	13	6
2	Ultima Hora	Payaso	Presea	Souville	Yesquero	Desenvuelto	Gavroche	Retahila	Esdepaja	12	7
3	Tribuna	Payaso	Presea	Chile	Yesquero	Gral. Brusiloff	Don Domingo	Retahila	Esdepaja	12	6
4	CRITICA (*)	Nivel	Cleopatra	Souville	Yesquero	Gral. Brusiloff	Gavroche	Retahila	Esdepaja	11	8
5	The Standard (*)	Payaso	Imperiale	Chile	Tangage	Gral Brusiloff	Gavroche	Winged	Brujo	11	7
6	Democracia (M.)	Nivel	Cleopatra	Souville	Jedo	Desenvuelto	Gavroche	Retahila	Esdepaja	11	5
7	Deutsche La Plata Zeit.	Payaso	Presea	Chile	Yesquero	Moloch	Gavroche	Woodman	Brujo	11	6
8	El Día (M.)	Payaso	Presea	Chile	Yesquero	Zig Zag	Gavroche	Retahila	Esdepaja	10	9
9	La Patria degli Italiani	Payaso	Presea	Chile	Marchioness II	Gral. Brusiloff	Mister Dick	Retahila	Brujo	10	9
10	El Heraldo (B.)	Nivel	Cleopatra	Souville	Yesquero	Gral. Brusiloff	Gavroche	Retahila	Brujo	10	8
11	Tit Bits	Payaso	Presea	Chile	Yesquero	Gral. Brusiloff	Don Domingo	Woodman	Brujo	10	8
12	El Diario	Payaso	Presea	Chile	Yesquero	Gral. Brusiloff	Don Domingo	Woodman	Brujo	10	8
13	País Libre	Lloyd George	Presea	Chile	Yesquero	Moloch	Gavroche	Winged	Brujo	10	7
14	La Noche (M.) (*)	Payaso	Presea	Chile	Yesquero	Gral. Brusiloff	Gavroche	Debenture	Poolvis	10	7
15	Tribuna Española	Payaso	Presea	Chile	Yesquero	Gral. Brusiloff	Gavroche	Retahila	Brujo	10	5
16	El Diario Español (*)	Payaso	Cleopatra	Jaleo	Yesquero	Zig Zag	Don Domingo	Debenture	Brujo	9	8
17	La Fronda (*)	Payaso	Cleopatra	Chile	Yesquero	Gral. Brusiloff	Gavroche	Winged	Brujo	9	7
18	La Razón (*)	Payaso	Cleopatra	Chile	Yesquero	Zig Zag	Gavroche	Winged	Esdepaja	8	9
19	La Unión	Nivel	Cleopatra	Chile	Yesquero	Gral. Brusiloff	Gavroche	Retahila	Narcótico	8	8
20	Libre Palabra	Nivel	Presea	Souville	Botija	Desenvuelto	Don Domingo	Winged	Norton	8	7
21	El Jockey (La Plata)	Payaso	Presea	Souville	Yesquero	Zig Zag	Timorato	Woodman	Esdepaja	7	11
22	El Telégrafo (Montev.)	Payaso	Presea	Chile	Yesquero	Gral. Brusiloff	Gavroche	Retahila	Esdepaja	7	10
23	Sport de La Plata	Nivel	Cleopatra	Chile	Yesquero	Gral. Brusiloff	Gavroche	Retahila	Narcótico	7	10
24	Revista Sportiva	Payaso	Cleopatra	Chile	Yesquero	Gral. Brusiloff	Gavroche	Winged	Brujo	7	9
25	La Fija	Payaso	Presea	Chile	Yesquero	Zig Zag	Gavroche	Retahila	Esdepaja	7	8
26	La Voz del Interior	Diantre	Cleopatra	Chile	Yesquero	Gral. Brusiloff	Gavroche	Debenture	Brujo	5	8
27	La República	Payaso	Presea	Chile	Yesquero	Gral. Brusiloff	Gavroche	Retahila	Esdepaja	6	5

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo

Premio Bijou Royal

4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1600 metros

Primera carrera — A las 13.15

1 Roldán 56 kilos, no corre.
2 Su Señoría 55, M. Lema, puede ganar.
3 Petillant 55, J. di Tomaso, es difícil.
4 Diantre 50, M. Acosta, en privado andá mucho.
5 Lloyd George 49, T. N. Fernández, se corren una fija.
6 Nivel 49, E. Ruiz, es nuestro candidato.
7 Nudo 48, M. Reparaz, no nos convence.
8 General Smith 47, no corre.
9 Payaso 46, I. González, es serio candidato.
10 Boy Scout 46, E. Orduna, es difícil

Premio Smasher

45000 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a
Distancia: 1600 metros

Segunda carrera — A las 13.45

1 Presea 56 kilos, M. Lema, es seria enemiga.
2 Lady Mac 56, no corre
3 Rendición 56, M Coronel, es difícil
4 Cleopatra 56, M. Acosta, es nuestra candidata.
5 Imperiale 56, no corre.
6 Lady Jubilee 56, J. Bastías, puede correr bien.
7 Ma Petite Reine 56, O. Piva, es difícil.
8 Spécula 56, J. Fernández, reaparece en buenas condiciones.
9 Queen Mary 56, J. di Tomaso, es difícil.
10 Mi Novia 56, R. A. Carabajal (dudosa), es difícil.
11 Estúpida 56, R. Rivero, debuta, ¡ojo con ella!

Premio La Ratita

1500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1700 metros

Tercera carrera — A las 14.15

1 Chile 56 kilos, D. Torterolo, es serio enemigo.
2 Caballero 53, F. Arcuri, puede ganar.
3 Paddy 56, R. Pelletier, les gusta en fija.
4 Trolero 56, J. di Tomasi, es la sorpresa.
5 Souville 56, R. V. Lanatti, es nuestro candidato.
6 Don Lauro 56, T. N. Fernández, puede ganar.
7 Vagabundo II 56, J. Bastías, es el lance.
8 Jaleo 56, C. Fenucci, puede correr bien.

Premio Saint Emilión

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1100 metros

Cuarta carrera — A las 14.15

1 Yesquero 61 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Escorpión 55, R Rivero, les gusta.
3 Jedo 52, J. A. Montero, es serio enemigo.



4 Marchioness II 52, M. Lema, puede ganar.
5 Rosal II 51, E. Saavedra, no lo creemos.
6 Jocolí 50, R. Peña, puede correr bien.
7 Botija 49, A. G. Borean, anda regular.
8 Tangage 48, E. Ruiz, puede andar cerca.
9 Desterro 44, P. Ferrarir, no lo creemos.
10 Guipuzcoana 43, M. Acosta, puede ganar.

PREMIO INVIERNO

10000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 2200 metros

Quinta carrera — A las 15.15

1 Moloch 63 kilos, F. Arcuri (dud.), si corre es gran candidato.
2 Zig Zag 63, S. Ruiz, es serio enemigo.
3 Gral Brusiloff 61, J. Fernández, es nuestro candidato.
4 Charol 61, S. U. Morales, es difícil.
5 Desenvuelto 59, D. Torterolo, puede ganar.
6 Sorgo 59, T. N. Fernández, no lo creemos.

Premio Ojal

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1100 metros

Sexta carrera — A las 15.45

1 Point du Jour 56 kilos, M. Acosta, puede ganar.
2 Gavroche 56, S. Ruiz, es nuestro candidato.
3 Don Domingo 56, M. Lema, es el enemigo.
4 Mister Dick 56, M. Altamiranda, puede ser placé.
5 Perybebuy 56, J. J. Dolan, anda regular.
6 Timorato 56, R. Rivero, les gusta.
7 Mapamundi 56, R. Pelletier, puede ganar.
8 Aimone 56, R. V. Lanatti, puede andar cerca.
9 Tripitas 56, M. Coronel, puede ganar.
10 Gran Sujeto 56, R. A. Carabajal, anda bien en privado.
11 Mancebo 56, O. Piva, es el lance.

Premio Escorpión

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1600 metros

Séptima carrera — A las 16.15

1 Amarrete II 61 kilos, M. Lema, es serio rival.
2 Retahila 57, M. Altamiranda, es nuestra candidata.
3 Jónico 56, no corre.
4 Garrotín 56, no corre.
5 Woodman 56, R. Rivero, les gusta mucho.
6 Winged 54, F. Arcuri, puede ganar.
7 Farman 53, M. Acosta, puede andar cerca.
8 Biotzena 53, R. Pelletier, no la creemos.
9 Debenture 49, M. de Biasse, tiene excelente corrida.

Premio Clamor

5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 2500 metros

Octava carrera — A las 16.45

1 Royal Admiral 62 kilos, E. Peñaloza, puede ganar.
2 Esdepaja 58, J. di Tomaso, es nuestro candidato.
3 Brujo 55, M. de Biasse, es serio enemigo.
4 Narcótico 54, M. Lema, puede ganar.
5 Guilbert 50, R. Pelletier, les gusta.
6 Poolvis 50, J. Fernández, es el lance.
7 Norton 45, R. Peña, no lo creemos.
8 Orosimbo 47, I. González, puede ganar.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

La institución hípica de la provincia ha confeccionado un atrayente programa para la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el espacioso circo de los eucaliptus.

Todas las pruebas han sido bien llenadas, figurando anotados los mejores animales de aquellas pistas y algunos discretos elementos procedentes de Palermo.

De acuerdo con la información que nos trasmite nuestro corresponsal, hacemos favoritos de CRITICA:

1a. Pimensouria—Scupabal
2a. Orange Boy—No se sabe
3a. París Sport—Mal Tiempo.
4a. Wampa—El Palenque
5a. Nerón — Zar Nicolás
6a. La Boheme—Lady Valle

7a. Agasajo—Reve Doré.

Concurso de pronóstico de "Sports"

Aun mantenemos nuestras posiciones en la vanguardia en el concurso de pronósticos de la revista hípica "Sports", la publicación más difundida de la provincia.

De las veinte publicaciones que toman parte en él, citamos enseguida los que ocupan los siete primeros puestos:

	G.	P.
CRITICA	88	77
El Diario	87	76
Sports	87	69
Ultima Hora	75	67
La Montaña	75	58
La Unión	75	42
La Epoca	75	65

Ecos del distanciamiento de Nut Cracker

El jockey José Ger, piloto de Nut Cracker en la carrera que fué distanciado el domingo último, ha sido suspendido hasta el 1o. de octubre próximo.

Conceptuamos esta pena un exceso de celo de parte de las autoridades hípicas provinciales.

Profesionales rehabilitados

El jockey Luis G. Velázquez y el cuidador Juan Etchechourry, acaban de cumplir la pena de dos meses de suspensión impuesta a raíz de performances contradictorias del caballo Chimborazo.

En consecuencia, pueden ejercer de nuevo su profesión desde la reunión de mañana.

POR LAS PISTAS

Corridas del martes

Chimborazo, con Ger y Lahore, con Greme, fueron sometidos a una corrida de 1400 metros, la que cubrieron, con buena acción final, en 1'27" 2|5, dominando fácil el primero.

—Locatelli, con Romero, cubrió 1000 metros en 1'2" y 1|5.

—Argonauta, con Falcetti, recorrí la milla en 1'43" 2|5.

Ejercicios del miércoles

Mago, con Velázquez y Chelina, con González, 700 apareados, en 42" 1|5.

—Doble Blanca, con el peón y Taladro, con Orcajada, 700 a la par en 42".

—Tipa, con Raymundo, 700 en 43".

—Clarín, con Spizzirro y Por Dios, con Orcajada, 1000 metros en 1'1", dominando por varios cuerpos el primero.

Scupabal, con Falcetti, 800 en 49".

—Muá, con Ibarra, corrida de 1400 metros en 1'29".

—Serrano, con Ger, 1000 metros en 1'3".

—Faraón, con González, 700, suave, en 45".

—Mulato, con el peón y París Sport con Cuchinelli, 700 en 42".

—Mal Tiempo, con González, 1000 metros en 1'3" 1|2.

Moscatón, con González y Revistero, con Etchechourry, 1000 metros en 1'1" 2|5, dominando fácil el primero.

—Nenia, con Cuchinelli, 700 suave, en 45".

—Pastoril, con Etchechourry, 1000 metros en 1'1".

—Usurero, con Vignatti y Nona, con Rossotti, 800 en 47" 2|5, finalizando a la par.

—Chelina, con Ferrarir, 800 en 48" tres quinto.

Maxwell con Guastavino y Aquelarre con Orcajada, 800 en 48".

Camorrista, con Guastavino, 700 en 42" y 1|2.

Somme, con Cabrera, 1000 metros en 1'1" 2|5.

Agasajo, con Cuchinelli, 1000 metros en 59".

—Wampa, con González, 1000 metros en 59" 2|5.

—Copihué, con Quinteros, 800 en 48" 4|5.

—Fil d'Acier, con Cuchinelli, 1000 metros en 1'2" y 1|2.

—Cylleval, con Quinteros, 1000 metros en 1'1" 3|5.

—Esculapio, con Etchechourry, 800 en 48" 1|5.

—Girole, con Falcetti, 700 en 41" cuatro quintos.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1400 metros

1 Frívolo 56 kilos, B. Barranco (ap.)
2 Emigrant 56, O. González.
3 Scupabal 56, A. Falcetti (ap.)
4 Mirror 56, J. R. Cabrera.
5 Kintaró 56, P. Orcajada.
6 Mago 56, X. X.
7 Pattiquín 56, L. Velázquez.
8 Ligador 56, P. Cuchinelli.
9 Don Jaime 56, F. Rossotti.
10 Santo y Seña 56, X. X.
11 Ginés 56, M. Etchechourry (ap.)
12 Zahén 56, J. Lemos (ap.)
13 Merengada 54, X. X.
14 Valpurgis 54, X. X.
15 Escitia 54, R. Raymundo (ap.)
16 Pimensouria 54, R. Liceri (ap.)

Segunda carrera — 1600 metros

1 No se sabe 58 kilos, M. Ojeda (ap.)
2 Orange Boy 56, A. C. Triani.
3 Invierno 56, J. Alonso.
4 Cara Morena 54, M. Romero.
5 El Baqueano 54, M. Vignatti.
6 Gemidor 54, V. Palmieri (ap.)
7 Fil d'Acier 54, P. Cuchinelli.
8 Basilisco 54, A. Falcetti (ap.)

Tercera carrera — 1300 metros

1 Opio 56 kilos, F. Rossotti.
2 París Sport 51, P. Cuchinelli.
3 Petit Chéri 56, A. Quinteros.
4 Dandy 56, J. R. Cabrera.
5 Tabacal 56, P. Orcajada
6 Fanático II 56, X. X.
7 Durbar 56, X. X.
8 Palomilla 54, S. Guastavino (ap.)
9 Tipa 54, R. Raymundo (ap.)
10 Chilena 54, O. González.
11 Mal Tiempo 54, R. Liceri (ap.)
12 Altiva 54, M. Etchechourry (ap.)
13 Missive 54, A. Falcetti (ap.)

Cuarta carrera — 1400 metros

1 Pastoril 57 kilos, M. Etchechourry
2 Usurero 57, F. Rossotti.
3 Mulato 57, P. Cuchinelli.
4 Corilla 56, A. Falcetti (ap.)
5 Iluminada 55, V. Palmieri (ap.)
6 Galantín 54, J. Alonso.
7 Locatelli 54, M. Romero.
8 Locatelli 54, P. Orcajada.
8 Aquelarre 54, X. X.
9 Goal 54, H. Soriano (ap.)
10 Caracoles! 54, J. R. Cabrera
11 Lance Grande 54, O. González.
12 Wampa 54, X. X.
13 El Palenque 54, A. C. Triani.
14 Lechuga 52, A. Lauría.
15 Copihué 52, M. Ojeda (ap.)

Quinta carrera — 1400 metros

1 Jipi Japa 60 kilos, A. Lauria.
2 Chacotón 59, V. Palmieri (ap.)
3 Nerón 59, A. Falcetti (ap.)
4 Cylleval 57, A. Quinteros.
5 Langostín 56, R. Liceri a(p.)
6 Esculapio 54, M. Etchechourry
7 Zar Nicolás 51, P. Cuchinelli.
8 Kakay 50, R. Raymundo (ap.)
9 Litógrafo 48, X. X.
10 Somme 48, J. R. Cabrera
11 Prix Fixe 47, J. Alonso.
12 Camorrista 46, S. Spizzirro (ap.)

Sexta carrera — 1300 metros

1 La Boheme 57 kilos, M. Ojeda.
2 Nona 57, F. Rossotti.
3 La Chaplinska 53, B. Barranco.
4 Mala Sombra 51, A. C. Triani.
5 Traviesa 50, J. Lemos (ap.)
6 Doble Blanca 49, R. Liceri (ap.)
7 Lady Valle 47, R. Raymundo (ap.)

Séptima carrera — 2000 metros

1 Agasajo 57 kilos, P. Cuchinelli
2 Chacotón 55, V. Palmieri (ap.)
3 Nerón 55, A. Falcetti (ap.)
4 Clarín 53, S. Guastavino (ap.)
5 Langostín 52, R. Liceri (ap.)
6 Mascotón 52, O. González.
7 De Luca 51, M. Romero.
8 Reve Doré 49, M. Vignatti.
9 Fighter 45, J. Alonso.

Hipódromo Independencia

La reunión de mañana

Con la base del clásico local Jardy, se llevará a cabo mañana la reunión anunciada la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse promete resultar muy interesante.

Damos a continuación nuestros favoritos y el programa a desarrollarse:

1a. carrera —MON DROIT
2a. " —FRANCESCA
3a. " —DON PANCHO
4a. " —PERGAMINENSE
5a. " —PETITE FOLLE
6a. " —CHARGE
7a. " —L'EPERVIER

Primera carrera, premio Remate, distancia 1600 metros: Jornalero 3500 pesos, 56 kilos; Mon Droit 3000, 54; Travesura 2500, 50; Pradier 2000, 50; Rock Salt 2000, 50; Adán 2000, 50; Barrisco 1500, 48; Crisólogo 1500, 48; Machín 500, 44.

Segunda carrera, premio The Libel, distancia 1200 metros: Scallywag 56 kilos, Pacadoro 56, Francesca 54, Seda Negra 54, La Corzuela 54, Zurrona 54, Ilusa 54, Regalía 54.

Tercera carrera, premio Dubail, distancia 1400 metros: Don Pancho 54 kilos, Sicamor 54, Macilento 53, Lady Goos 52, Foch 51, Mazo 51, Chester 51, Ninguna 51, Palmada 51, Irish Pride 48, Introito 48, Juliet 46.

Cuarta carrera, premio Beregón, distancia 1300 metros: Romanoff 59 kilos, Pergaminense 57, Grow 54, Bicho Feo 54, Pato 54, Artic 54.

Quinta carrera, premio Jardy (clásico local), distancia 1200 metros: Petite Folle 57 kilos, Camouflage 49, Filis 49, Saraca 48, Mucha Gracia 46, Plumita 46, Walkiria 46.

Sexta carrera, premio Kava, distancia 1400 metros: Hondazo 57 kilos, Charge 55, Rix 55, Mosaico 52, El Perdido 52.

Séptima carrera, premio Señoría, distancia 2200 metros: Pino 57 kilos, L'Epervier 53, Delfín II 52, Romanoff 47, Rodillo 46, Childerico 44, Raff 42.

Hipódromo San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Premio Point du Jour

Distancia 1600 metros

Para caballos que no hayan ganado en este hipódromo.

Debutará en esta carrera la yegua Ofensa que últimamente estuvo actuando en Palermo, la hija de Chiap anda lo suficientemente bien como para iniciarse con una victoria.

Sus principales enemigos son Danza, Yaverán y Piccolo II.

Recomendamos como lance a Machucón que si le dá por responder puede dar un disgusto.

Premio Javina

Distancia 1.000 metros

Para yeguas que no hayan ganado más de dos carreras en cualquier hipódromo.

Mojarra en la segunda carrera es a nuestro juicio la que se destaca dado los buenos ejercicios que ha estado realizando últimamente. Respondiendo a ellos costará vencerla, no obstante las fijas que se correrán con Irredenta y Maya.

Premio Atena

Distancia 1300 metros

Handicap para todo caballo ganador.

Kalifato y Genio se van a sacar chispas en el handicap de 1300 metros. Las últimas perfomances de los dos son muy buenas y entre ellos debe buscarse el ganador.

También contarán con mucha opinión Javina y Kety Doyle.

Pero el más serio candidato de la carrera es Crampón que reprisa inmejorablemente preparado.

Premio Velador

Distancia 1000 metros

Para caballos que no hayan ganado más de dos carreras en este hipódromo.

Es esta prueba una de las más difíciles de la reunión por el numeroso lote que intervendrán en ella. Por sus ejercicios o perfomances anteriores se destacan Abuelita, Galápago y Ardagh.

Si la primera de las nombradas corre como en sus buenos tiempos difícil será ganarla.

Premio Santa Rosa

Distancia 1600 metros

Handicap para todo caballo ganador.

Epsom, Williams, Pericles y Fourire son los que mayores probabilidades llevan en el handicap de la milla. La carrera es difícil, pues los cuatro citados cuentan con perfomances muy discretas y a sus respectivas ecuries les merece mucha confianza.

No obstante la ventaja que dispensa Epsom es el que más nos agrada.

Premio Quintuay

Distancia 1300 metros

Para caballos de 3 a 4 años que no hayan ganado en ningún hipódromo.

El terceto mejor colocado es sin discusión el formado por Marlak, Parnassienne y Best Dandy.

Sostendremos como nuestro preferido a Marlak cuyos ensayos de la carrera que nos ocupa son de primer orden.

Premio Peringote

Distancia 2000 metros

Para caballos que no hayan ganado más de tres carreras en este hipódromo desde el 1.o de Septiembre hasta la fecha.

Prueba interesante ha de ser sin duda la final de la reunión, donde han de encontrarse como más serios candidatos a adueñarse del triunfo Valsador, Volunteer, Peringote y Fourire.

Peringote que termina de ganar en buen estilo, es el que más nos agrada. Se ha largado a correr de firme y yendo de "frente" ha de costar vencerlo.

San candidatos de CRITICA:

1.a Carrera — OFENSA
2.a " — MOJARRA
3.a " — CRAMPON
4.a " — ABUELITA
5.a " — EPSOM
6.a " — MARLAK
7.a " — PERINGOTE

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera a las 9.00

Distancia: 1.000 metros.

Con un programa muy nutrido como interesante se llevará a cabo mañana en el hipódromo de San Martín, la anunciada reunión hípica.

1 Colillero, 56 kilos, J. Pacin
2 Yaverán 56, A. Torres.
3 Poor Bey, 54, X. X.
4 Danza, 54, J. Alcerta
5 Machucón, 54, E. Villarreal
6 Ofensa, 54, A. Iruata
7 Piccolo II, 53, J. Perez
8 Lemberg, 53, J. Arlandini
9 Rodaja, 51 R. Sanchez
10 Metz, 51, P. Ibarra
11 Predilecta, 48, No corre
12 Cruz Diablo, 48, N. Olmos
13 Pretty Child, 48, A. Croce

Segunda carrera a las 9.30

Distancia: 1.000 metros

1 La Tapera, 53, R. Sánchez
2 Irredenta, 57, A. Aguilera ap.
3 Alarm, 57, D. Fernández
4 Vixen, 57, P. Ibarra
5 Maya, 54, J. Arlandini
6 Any, 54, X. X.
7 Lujuria, 54, A. Croce ap.
8 C. de Noailles, 54, A. Torres
9 Mocita, 54, X. X.
10 Nonga, 54, J. Canal ap.
11 Ardagh, 51, J. M. Peña.
12 Kuka Real, 51, F. Romero
13 Mojarra, 51, E. Cabrera

Tercera carrera a las 10.00

Distancia: 1.300 metros

1 Kamakura, 59, A. Fernández ap.
2 Crampón, 57, N. Olmos.
3 Cosme, 54, O. Suarez
4 Kalifato, 52, X. X.
5 Javina, 51, No corre.
6 Kety Doyle, 48, J. M. Peña
7 Amada, 46, J. Arlandini
8 Miranda, 46, X. X.
9 Genio, 42, J. Canal
10 Linu, 41, M. Fernández ap.

Cuarta carrera a las 10.30

Distancia: 1.000 metros

1 Genio, 56, J. M. Ochoa
2 Ardagh, 54, J. M. Pena
(3 Leicester, 54, D. Canmarerl
(4 Killal, 48, J. Blanco
5 Zeppelin, 52, E. Cabrera
6 Campeador, 53, J. Avila ap.
7 Mocita, 52, X. X.
8 Quedan, 52, No corre.
9 La Vieja, 50, X. X.
10 Caracera, 50, G. Quinteros
11 Pirotécnica, 50, C. M. Gariz
12(Irmao, 50, P. Claverie
13(Cardalero, 48, X. X.
14 Abuelita, 49, A. Aguilera ap.
15 Gran Tunante, 48, P. Ibarra
16 Juliano, 48, N. Olmos
17 Galapago, 48, X. X.
18 Basseler, 48, P. Lencetti ap.
19(Irredenta, 48, J. Cassinetta ap.
20(Dragonera, 46, D. Morales
21 Miss Pankhurst, 46, D. Fernández
22 Alfajia, 46, J. Barbieri ap.

Quinta carrera a las 11.00

Distancia: 1.600 metros

1 Epsom, 60, A. Torres
2 Williams, 57, G. Quinteros
3 Kilowatt, 48, N. Olmos
4 Fourire, 47, J. Alcorta
5 Pericles, 46, P. Lancetti ap.
6 Bebita, 45, A. Lallana ap.
7 Garavaglia, 44, P. Ibarra
8 Bravío, 40, O. Morales
9 Random, 40, J. Canal ap.



Sexta carrera a las 11.30
Distancia: 1.300 metros

1 Marbak, 56, N. Olmos
2 Cap. Sarmiento, 56, J. Alcort
3 Buen Orden, 56, J. Pérez ap.
4 Decreto, 56, X. X.
5 San Miguel, 56, G. Morales
6 Caracolillo, 56, X. X.
7 Cop. Gaulois, 56, X. X.
8 Temeraria, 54, J. M. Ochoa
9 Nobleness, 54, F. Gattaffoni
10 Matra, 54, P. Ibarra
11 Agata, 54, X. X.
12 Parnessienne, 54, A. Fernández ap
13 Riqueza, 54, R. Sanchez
14 Calellan, 52, A. Crece ap.
15 Legislador, 52, O. Morales
16 Best Dandy, 52, M. Góngora ap.
17 Sangre Noble, 52, X. X.
18 Indio, Brujo, 52, R. Vázquez

Septima carrera a las 12.0
Distancia: 2.000 metros

1 Valsador, 57, A. Torres
2 Belmonte, 56, J. I. Lencinas
3 Constantino, 54, J. Pérez
4 Volunteror, 54, P. Ibarra
5 (Peringote, 54, X. X.
6 (Lamento, 46, A. Crece ap
7 Machucón, 53, E. Villarreal
8 Belgique, 51, X. X.
9 Chasquide, 50, D. Fernández
10 Fox Trot II 48, G. Morales
11 (Sandubay, 48, A. Aguilera ap.
12 (Cox, 48, X. X.
13 Kopec, 48, E. Cabrera
14 Flor del Pago, 48, J. Alcorta
15 Fourire, 46, A. Irusta
16 Pretty Child, 48, X. X.
17 Gravity, 46, R. Vázquez ap.
18 Destreza, 46, O. Morales

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Premio Tintina

Distancia: 1300 metros

Handicap reservado para los que hace tiempo no pueden costearse la avena. Se destaca por su regularidad en su performance Ternura, pero como anda tan atravezada nada nos extrañaría que volvieran a ganarle.

Fallando la ante citada cuenta con mucha probabilidades Langrán y Rossie Cheek. Octaremos por esta última.

Premio Tintorera

Distancia: 1200 metros

Para todo caballo que no haya ganado en este hipódromo.

La tordilla Lules está "enjettada". Ya lleva en su haber de este hipódromo una serie de puestos de placé y aunque sabe responder, no logra el ansiado triunfo. Sin embargo si el domingo corre como lo hiciera en la reunión pasada, donde escoltó a Sheridan, será difícil ganarla. Ha continuado en óptimas condiciones, pues por eso le tenemos confianza en esta oportunidad.

Premio Tisana

Distancia: 1000 metros

Para todo caballo que no haya ganado en ningún hipódromo.

Sigue el desgraciado Coronel Pringles sin poder saborear una victoria a pesar de que muchas veces por vergüenza ha ocupado los puestos del marcador. Así, pues, que por lógica a él debería de corresponderle el triunfo. Sus principales enemigos son Orejero y Gaditano.

Premio Tita

Distancia: 1200 metros

Handicap para todo caballo.

Pánico y Valdourita son dos cartas bravas en el handicap por cuanto sus últimas performances y ejercicios han sido muy recomendables.

Pero si Flor de Cardo volviera por sus fueros, ¿sería posible ganarla? La cosa es que está como en sus buenos tiempos, así lo aseguran los allegados a su ecuries, por lo tanto ya pueden irse preparando para seguirla.

Premio Tiscuca

Distancia: 1000 metros

Para toda yegua que no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo o Argentino.

Diosma, Cantora e India Blanca son las que a nuestro juicio se encuentran mejor colocadas.

Si la primera de las citadas responde a sus ensayos difícil será ganarla.

Premio Tiza

Distancia: 1200 metros

Para todo caballo (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de dos carreras en este hipódromo o Argentino.

Espinoso, el veloz hijo de Saint Wolf, que ha venido desempeñándose con regularidad en sus última presentaciones, reaparecerá en la prueba de velocidad donde se nos presenta como un gran candidato.

Y si hemos de atenernos a sus últimos ensayos más aún nos gusta, pues ha empleado tiempos como para largar y de una hebra recorrer los 1000 metros de la carrera. Luego que le echen galgos al cruce para darle alcance.

Premio Tizana

Distancia: 1800 metros

Handicap para todo caballo.

Plumista, que el domingo último cayera vencido por Ñandú en encarnizada y emocionanto lucha por sólo una cabeza en el handicap de fondo, tiene una buena oportunidad de agregar un nuevo triunfo a su haber en la prueba de 1800 metros. Ha continuado su preparación sin tropiezo alguno y sabemos que a los de su ecurie les gusta en fija la carrera.

Brevette y Potolo son sus más serios enemigos.

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera—ROSSIE CHEEKS
2a. " —LULES
3a. " —Cnel. PRINGLES
4a. " PANICO
5a. " —CANTORA
6a. " —ESPINOSO
7a. " —PLUMISTA

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1300 metros

1 Lagran 60 kilos, V. Neiva.
2 Rossie Cheeks 58, D. Navas.
3 Lastpool 56, J. Brindo.
4 Conroy 55, M. Arambell.
5 Cedro 55, J. San Martín.
6 Risueño 55, J. Cerano.
7 Modesta II 55, J. Lagomarsino.
8 Katriló 52, J. Iberra.
9 Ternura 51, F. Villafañe.
10 Norma 51, E. Caballero.
11 Ib 50, X. X.
12 Seria 49, R. Martín.
13 Agaceur 48, X. X.
14 Matará 48, P. de la Cruz.

Segunda carrera — 1200 metros

1 Coati III 56 kilos, F. Pérez.
2 Don Pelagio 56, J. San Martín.
3 Jorge Ferro 56, D. Navas.
4 Azuleño 56, X. X.
5 Laban 56, R. Rivero.
6 Fortunatus 56, A. Martí.
7 Inventor 56, J. Gauna.
8 Don Yo 56, H. Corvalán.
9 Albaricoque 56, R. Martín.
10 Tanguito 56, F. Villafañe.
11 Muschinga 54, J. Ponce.
12 Semidiosa 54, X. X.
13 Más Linda, 54(J. Quinteros.
14 Fresca 54, T. Medina.
15 L'Etincelle 54, S. Acosta.
16 Josefa 54, P. Lozada.
17 Entente 54, A. Lhuillier.

Tercera carrera — 1000 metros

1 Influyente 56 kilos, H. Corvalán.
2 Atencioso 56, X. X.
3 Orejero 56, J. Gauna.
4 Gaditano 56, D. Navas.
5 El Vino 56, S. Acosta.
6 Desorden 56, X. X.
7 Coronel Pringles 56, J. San Martín.
8 Pedigueño 56, J. Lagomarsino
9 Don Pío 56, F. Villafañe.
10 Tout de Suite 56, E. Calistro.
11 Albasete 56, X. X.
12 Santa Mónica 54, F. Pérez.
13 Cascarilla 54, J. Ledesma.
14 Marchanta 54, M. Arambell.
15 Auxerre 54, P. M. de Oca.
16 Felicidades 54, M. Gutiérrez.
17 Prinrose Girl 54, A. Muchio.
18 Oculta 54, R. Rivero.
19 Sisa 54, J. Ponce.
20 Elocuencia 54, J. Raggio.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 Adelión 59 kilos, D. Navas.
2 Pánico 56, J. Ponce.
3 Manola II 55, A. Lhuiller.
4 Flor de Cardo 53, M. Arambell.
5 Valdourita 53, J. Quinteros
6 Compinche 52, F. Pérez.
7 Urópigo 51, F. Villafañe.
8 Humital 50, H. Iotta.
9 Bonci 49, X. X.
10 Bósforo 48, S. Martí.
11 Brevette 48, J. Oaggio.
12 Conrado 48, J. Brindo.
13 Sorel 48, J. Lagomarsino.
14 Afufa 48, E. Caballero.
15 Javelina 48, J. Iberra.
16 Toto XII 48, J. San Martín.
17 Aníbal 11 48, X. X.

Quinta carrera — 1000 metros

1 Victorine 56 kilos, E. Caballero.
2 India Blanca 56, J. Rodríguez
3 Diosma 56, J. San Martín.
4 | Cantora 56, A. Lhuiller.
5 | Mata Hari 53, J. Biassi
6 La Nieves 53, X. X.
7 La Tropera 53, S. Acosta.
8 Misiletoe 53, J. Quinteros.
9 Lolita III 53, M. Arambell.
10 Navarrita 53, R. Gutiérrez.
11 Linda 53, J. Cerano.
12 La Copa 53, X. X.
13 Ornament 53, F. Pérez.
14 Nueva York 53, D. Navas.
15 Lolma 53, F. Villafañe.

Sexta carrera — 1200 metros

1 Maldicho 56 kilos, J. Ponce.
2 Potentado 56, J. Iberra.
3 Potolo 56, F. Villafañe.
4 Espinoso 56, H. Corvalán.
5 Zeppelin II 56, J. Fagalde.
6 Caudal 56, A. Lhuiller.
7 Veranito 56, J. Raggio.
8 Matador 56, X. X.
9 Grai, San Martín 53, E. Caballero.
10 Fendeur 53, J. San Martín.
11 Moderno 53, J. Lagomarsino.
12 Chuncaso 53, F. Pérez.
13 Scandale 53, E. Antonin.
14 Pana 53, E. Martí.
15 Rayincho 53, M. Arambell.

Séptima carrera — 1800 metros

1 Adelión 62 kilos, D. Navas
2 Gatún 60, R. Palacio.
3 Plumista 56, F. Villafañe.
4 Flanco Derecho 52, F. Pérez.
5 Fels 50, E. Caballero.
6 Bósforo 50, J. Ponce.
7 Getleman 50, J. Lagomarsino.
8 Juzgado 48, J. Raggio.
9 Pedido 48, J. Brindo.
10 Mazamorra II 48, R. Lemos.
11 Pocholo 48, M. Arambell.
12 Imiryano 48, P. de la Cruz.
13 Ruin 48, X. X.

BOXEO

Carpentier y su retiro del ring

El telégrafo nos anunció días pasados, con su habitual laconismo, esta determinación del ídolo francés.

Su manager anúncialo para después de la realización de tres combates. El primero, a efectuarse en Londres con un adversario aún no determinado, su segundo encuentro en París; de él podría ya darse por descontado su éxito, y el tercero a verificarse en enero del año 22, en Estados Unidos, cumpliendo así su promesa de medirse con otro campeón americano.

Valdrá decir: que muy pocos meses más han de trasnscurrir, y la silueta elegante de este científico pegador dejará de erguirse desde uno de los corners del ring, para hacer gala de sus habilidades combativas y producir, como hasta hoy, el encantamiento de todos sus públicos.

Con el retiro de Carpentier, las generaciones del mundo perderán su sano ejemplo. En el cuadrado de las cuerdas, él encarna en forma admirable, las grandes cualidades de su raza, y la juventud entera de su patria ha de experimentar bien su ausencia, perdiendo esa templanza continua que él sabe transmitir mejor que nadie al calor de sus grandes virtudes deportivas.

Estas comunicaciones recibidas al través de largas distancias, inmediatas al resultado de su célebre encuentro de Jersey City, y en perspectiva de un no menos grande esfuerzo a realizar por su parte, indúcenos a dudar de su posibilidad.

¿Será en realidad irrevocable la determinación del campeón francés...?

¿O acaso una prevención por cierto muy atinada para el supuesto caso de una nueva derrota en territorio americano...?

Es incontrastable la fuerza moral que proporciona la victoria, como innegable la amarga decepción que sufre el vencido, y si a las condiciones físicas agregamos, aunque relativas, algunas razones de superioridad espiritual, deberemos reconocer un doble mérito para que alcance su triunfo el campeón de Europa, como que ha de presentarse a dilucidar la supremacía pugilística de su categoría, en el mismo tablado en que viera esfumarse todas las grandes ambiciones de su vida.

Indiscutiblemente, que una nueva derrota le obligaría a su retiro definitivo, consecuencia irremediable, porque las multitudes que tan celosas abrazan y victorean al hombre de la gloria, bien pronto en estos casos evolucionan y despectivas dejan al pasado su memoria.

En la filosofía de la vida, la historia siempre se repite; faltará saber si ha de pensar lo mismo el manager de Carpentier en el caso de que la suerte le fuera favorable.

Klaus.

Buenos Aires, agosto 20 de 1921.

ESTADOS UNIDOS

Bob Martín batió a Frank Moran.

Se realizó este encuentro en Nueva York el día 12 de Julio.

Moran hizo un buen match y hasta el final mantenía superioridad por puntos, pero bien alcanzado por su rival fué puesto knock-out.

FRANCIA

Por el último correo

Ante una enorme concurrencia que sobrepasaba de diez mil espectadores se realizó en Marsella el encuentro Ferrey-Papin por el campeonato de Francia de la categoría de peso ligero.

Ha sido un match monótono, Papin no se encontraba en plena forma y aunque Ferrey hizo un último round verdaderamente brillante, la decisión dada por M. Paul Latie fué muy mal recibida. Moralmente, dice la crónica, podría considerársele a Ferrey como el verdadero campeón de Francia de peso ligero.

Campeones de Francia

A título informativo transcribimos la nómina de los campeones franceses:

Peso mosca, Bouzonnil; peso gallo, Ledoux; peso pluma, Dupre; peso ligero, Papin; peso medio ligero, Francis Charles; peso medio, Balzac; peso medio pesado, George Carpentier; todos los pesos, Nilles.

UNA MEMORIA SOBRE JEFFRIES

(De un artículo de John Kelly en la "Boxe y les Boxeurs.)

Dice Kelly:

"Recuerdo una historia que Jeffries me contara cuando se preparaba para su primer combate con el maravilloso del ring en aquel entonces, Bob Fitzsimmons. Y fué esa misma pelea la que le valió su fortuna y la gloria del boxeo.

Yo considero — dice — a Jeffries como uno de los campeones más estupendos que haya conocido la historia del pujilismo y creo que muy pocos hombres alcanzarán valor parecido.

El organizador de aquel memorable encuentro — dice — fué Rada. En aquella época yo estaba de redactor en jefe del "Philadelphia Press", y nuestro director M. W. W. Long me solicitó para me trasladara a Allenhurst un barrio de Ashbury Park sobre un costado de Nueva Jersey y me entrevistara con el formidable peleador de Los Angeles, a objeto de escribir algunas crónicas.

Me acuerdo de haber encontrado a Jeffries rodeado de los mejores entrenadores que pudiera uno haberse imaginado, preparándose afanosamente para la gran batalla. Eligió este boxeador el mismo barrio que el famoso Corbett para sus entrenamientos y como yo había pasado días tan agradables en compañía de aquel renombrado boxeador cuando estaba en el apogeo más grande de sus días aquella visita al campo de entrenamiento de Jeffries me hizo bien pronto familiarizar con todo cuanto existía allí.

Tomi Ryam, entonces campeón del mundo de peso medio y Jimmy Daly, el viejo sparring-pactner de Corbett, terminaban de hacerle a Jeffries un día de trabajo verdaderamente fuerte, y no obstante la fatiga que pudiera haber producido en el aspirante a campeón, semejante entrenamiento se acercó hasta mí para invitarme a una pequeña caminata, propuesta que yo acepté gustosísimo desde el momento que me proporcionaría de esta manera el placer de conversar más íntimamente con Jeffries.

Ante los ojos de las personas más competentes de América este boxeador estaba considerado como un novicio, y sólo lo que se admiraba era su coraje de aceptar el encuentro con el invencible ganador de Corbett. Fitzsimmons, el mismo que había triunfado sobre el poder formidable de John Sullivan. En torno de nuestra conversación formulé a Jeffries esta pregunta: Vd. cree sinceramente que tiene alguna probabilidad contra Fitzsimmons? Y, gritando fuertemente, me respondió. —¿Una probabilidad? Mucho más; como que está hablando en este momento con el futuro campeón del mundo.

Yo me impresioné fuertemente por la convicción profunda con que Jeffries aseguraba poder batir al famoso Fitzsimmons, y parecía no preocuparse del poder de los golpes de su adversario, que había sabido dar en tierra con todos los aspirantes a su título, sino hallarse más bien impaciente por el momento del combate, que a él parecíale cada vez más retardado.

Entonces de nuevo me animé a preguntarle.

—¿Y qué es lo que a usted le proporciona esa ilimitada confianza en su fuerza?

—Yo le diré a usted. Cuando Corbett y Fitzsimmons, hicieron su match yo me entrenaba en los alrededores de Los Angeles; los negocios marchaban mal y buscaba de ganar un poco de dinero. Me consideraba grande y fuerte, tenía la reputación de poder salir "sin niñera" y si bien que yo no había sido jamás un peleador yo sabía lo suficiente para desenvolverme en caso de una disputa. Mi reputación de fuerte estaba bastante acreditada.

Un día Bill Delaney me dijo si me gustaría ganar cincuenta dólares por semana como entrenador de Corbett. Yo me sorprendí en esta ocasión inesperada de semejante proposición y sin pérdida de tiempo me dirigí hacia el campo de entrenamiento del campeón, quien se complació al verme por el ancho de mis espaldas y mi peso, demostrándomelo en el boxeo enérgico que trató de hacer conmigo los primeros días. Púsose en seguida a experimentar sobre mí una colección de knock-out Bloss, golpes terribles, que no me hacían mayormente mal.

Un día en que Corbett se encontraba en condiciones excelentes, (sabía yo bien que ese día recibiría una buena lección) trató realmente, a fondo, de derribarme, y a fuerza de no haber podido terminó el entrenamiento de ese día completamente encolerizado, tirando con rabia sus guantes en un rincón de la sala, diciéndome después:

—¡Condenado!... ¿Es que no se te puede derribar?... Me parece que no te hago ni siquiera mal...

Respondí:

—No, Jim; nada de eso; pero es realmente maravilloso trabajar con usted.

Finalmente vino un día Bill Delaney para decirme:

No mientas: dile cuando te haga daño, sino alguna vez va a concluir por herirte.

Cómo describir la sorpresa del jefe entrenador cuando le respondí:

—No, Bill; no me hace absolutamente nada. Si Corbett es realmente campeón del mundo, yo me decido a contratarme también con usted para combatirlo. Me encuentro bien aquí, y quiero conservar el puesto hasta que Corbett se encuentre con Fitzsimmons. Y si este es un campeón del mundo yo podría batirme con un montón, y aun con él.

Esto hizo abrir los ojos a Delaney, quien meditó largamente y cuando Corbett fué batido por Fitzsimmons obtuve el contrato para este combate."

Bien sabemos cómo fué puesto knock-out este último boxeador por Jeffries, en forma que fundara bien la confianza de que hizo gala en su caminata con el autor de este artículo

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil doctor Amadeo Gras se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de doña **María Rosalía Helena o María Rosalía o Rosalía Raffo de Villamayor**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, abril 16 de 1921.—**José Cuneo**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don **Fernando M. Colombres**, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Roque Ancarola**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1921. — Dr. **Manuel C. Olmos**, secretario.

El señor Juez de Primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Roberto Miguel Tomás** y Da. **Elvira María Rosario Ciarlo** y Da. **María Catalina Ciarlo de Figari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, — Buenos Aires, agosto 10 de 1921. — **Dr. Carlos F. Degreef**, secretario.

El señor Juez de Primera instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Andrea Cachasa de Pérez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 12 de 1921. — Dr. **Carlos F. Degreef**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Dell'Agostino**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 16 de 1921.—**Manuel C. Olmos**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Martín Tourón**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 13 de 1921.—**Alberto Steffens Soler**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Manckinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña María Cornelia Anselmo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo diez y seis de 1921.—**Juan José Coronado**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don ernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta das contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Elisa Margarita Rocca de Vallejos; Teribia Rocca y Doña Fortunata Catalina Rocca de Rocca**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 11 de 1921. — Dr. **Manuel C. Olmos**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don ernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta das contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José María Fernández o José María Fernández y Fernández**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1921. — Dr. **Manuel C. Olmos**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Margarita Jacontini de Casaburi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 5 de 1921.—**Argentino Germán Barraquero**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don **Matías Mackinlay Zapiola**, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Crescencio Piccirillo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto [illegible] de 1921.—**José C. Miguens**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Roberto Enrique Hasoré o Roberto E. Hasoré** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto tres de 1921. — Dr. **Alfredo Persiani, secretario.**

Por disposición del Señor Juez de 1o. instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar dede la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Da LUISA FARINA DE MERCHIANTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de richo término comparezcan por ante su Juzgado Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Junio 20 de 1921.—Dr. **Juan Carlos Fer**, Secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Gerónima Russo o Russo de Capurro** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 7 de 1921 — Dr. **Ricardo [illegible]**, secretario.

Football y otros deportes

Los partidos de selección

Se jugarán mañana en la cancha de Boca Juniors

Prometen resultar verdaderamente interesantes los partidos de combinados que organizó la Asociación Argentina de Football y que deben realizarse mañana en la cancha que el club Boca Juniors posee en Ministro Brin y Senguel.

A pesar de estos encuentros, carecen por lo general de importancia, en esta ocasión justo es reconocerlo, tienen motivo de ser. Puede verse en los cuadros una mayoría de elementos jóvenes y nuevos y que indudablemente merecen que se les tenga en cuenta para los grandes partidos anuales que se realizan. Durante el año en curso, en los campeonatos de la Asociación Argentina de Football, a pesar de ser reducido el número de equipos que intervienen en el círculo privilegiado, han ido apareciendo figuras de verdadero valer, que a medida que sus actuaciones se sucedían fueron agrandándose ante la vista de los aficionados como footballers de grandes condiciones.

Ahí lo tenemos a Ferrario, que de la cuarta división del Platense pasó a la primera de Porteño y actualmente puede considerarse como uno de los zagueros más seguros con que cuenta la Asociación Argentina; apenas tiene 18 años. Está Candal, un footballer joven, que no obstante su corta actuación en el círculo privilegiado, ha logrado destacarse en el difícil puesto de centre-half a tal punto que se tienen fundadas esperanzas en que resulte. Aragón, Vázquez, Chiesa, Pertini y varios otros están en las mismas condiciones.

La renovación debe producirse y nunca mejor oportunidad que ésta para iniciarla definitivamente en nuestro football. Los elementos viejos, los "cracks" están ya gastados; se hace necesario reemplazarlos de una vez, en primer lugar para que en nuestras representaciones vaya juventud, vaya entusiasmo y después de todo, para que se forme el plantel que comience a brindarnos los éxitos brillantes que produjeron los actuales cracks cuando estaban en su apogeo.

Y, según parece, en la Asociación Argentina de Football, hay evidentes intenciones de proceder con este criterio.

Mañana por la noche, una vez terminados los partidos de combinados, la comisión de selección elegirá al equipo que deberá representar a la Asociación Argentina en el campeonato por la copa Reyna.

He aquí los cuadros que intervendrán en el primer match que comenzará a las 13 horas:

Team C. Araya (Cap.) (Nueva Chicago), Bidoglio (Sp. Palermo) y Monti (Huracán), Bustince (El Porvenir), Castro (Del Plata), y Solari (Nueva Chicago), Brn (Del Plata), Bosso (Boca Juniors), Varela (Nueva Chicago), Rosado (Sp. Barracas) y Pertini (Sp. del Norte).

Team D. — Vacaro (Del Plata), Ferrario Cap. (Porteño), y Veza (Sp. del Norte), Ayala (Sp. Palermo), Massuti (Porteño) y Fontana (Huracán), Landoni (Sp. del Norte), Galindez (Sp. Barracas), Clarke (Sp. Palermo), Tasin y Polimeni (Sp. Palermo).

Referee Servando Pérez. Este encuentro se jugará a las 13 horas.

A las 15 horas jugarán estos equipos:
Team A. — Tesoriori (Sp. del Norte), Cortolla (Boca Juniors), y Castoldi (Sp. Barracas), López Cap. (Boca Juniors), Candal (Sp. Barracas), y Latorre Lelong (Est. La Plata), Falcioni (Porteño), Echeverría y Calandra (Estación La Plata).

Team B. — Kiesset Cap. (Huracán), Presta (Porteño), y Baigorri (El Porvenir), Bruzone (Del Plata), Vásquez (Huracán), y Aragón (El Porvenir), Villagra y Loibe (Nueva Chicago), Chiesa, Danaher y Chavín (Huracán), Referee, M. Lonzao.

Suplentes: Arienti, Evaristo y Buggero (Sp. del Norte), Rivet y Salas (Del Plata), Gayardelli, Cruz y Godio (Sp. Barracas), Ginebra y Laguna (Huracán), Alvarello (Porteño) y Giussani (Nueva Chicago).

El proyecto Bermúdez fué rechazado

LA REUNION DE ANOCHE EN LA ASOCIACION URUGUAYA

Contra toda lógica, contra todo criterio, el cuerpo superior de la Asociación Uruguaya ha perdido la más brillante oportunidad para demostrar su corrección de procederes.

El proyecto Bermúdez que conciliaba todos los intereses del football sudamericano ha sido rechazado por 11 votos contra 4.

En consecuencia la opinión de la mayoría de la comisión de asuntos internacionales evidentemente parcial e interesada pondrá en vigencia esta resolución uruguaya y se llegará a la misma conclusión que de haberse aprobado el proyecto Bermúdez; en la Confederación Sudamericana no puede aplicarse otro criterio que el que surge de la preparación del representante de Nacional.

Aún hay jueces en Berlín?

He aquí, el telégrama que recibimos de nuestro corresponsal en la vecina orilla.

Reunión del Consejo Superior

Montevideo, 26. — El Consejo Superior, reunido extraordinariamente, resolvió, por once votos contra cuatro, comunicar a la Asociación Argentina so para solucionar el cisma y luego que la Uruguay concurrirá al congregar contra quiénes resuelva el congreso.

Racing y Vélez Sársfield se encontrarán en Avellaneda en match revancha

A pesar de que los boys de D'Elia perdieron toda chance en el presente campeonato, el anuncio del match de mañana a jugarse en Avellaneda ha provocado bastante expectativa entre los aficionados. Por este motivo, es que somos unos convencidos de que el field del Racing ha de verse concurrido como en sus buenos días.

Racing debe por lógica imponerse y los buenos muchachos de Vélez Sársfield no tendrán más remedio que defenderse.

Vélez Sarsfield presentará su conjunto habitual.

Racing formará con los siguientes aficionados:

Crosa, Castagnola y Noyes, Barreto, Recchietti y Machiavello, Perinetti, Ochoa, Zabaleta, Hospital y Rey.

Argentino de Quilmes y San Telmo se medirán en el field de Arg. Juniors

Mañana por la tarde, a las 14 horas, se jugará el match entre las intermedias de Argentino de Quilmes y San Telmo, correspondiente al campeonato extra, que con tanto acierto ha organizado la Asociación Argentina de Football.

Será también éste, otro de los bonitos partidos del día, siendo muy difícil dar un pronóstico sobre el posible vencedor, dado el equilibrio de fuerzas que existe entre ambos.

Este match se jugará en la palestra que Argentinos Juniors posee en la calle Estomba 902.

La comida de esta noche a los jugadores del club Platense

Los dirigentes del club Platense, han organizado para esta noche una demostración a los componentes de su primer cuadro, que consistirá en una bien servida cena en el local de la calle Cerrito 1540, el mismo sitio donde se celebrara la primera reunión constitutiva del club.

Se aprovechará esta oportunidad para hacer entrega de medallas a los jugadores del primer equipo Franzino, Millan y Argañaráz y al capitán del equipo de intermedia, Moyano.

Será una interesante reunión.

Estudiantes e Independiente se encontrarán en Palermo

En su field ubicado en Palermo, frente al Tiro Federal Argentino, Estudiantes recibirá la visita de Independiente, con cuyo primer cuadro realizará el match que tienen concertado por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football.

Independiente debe por lógica imponerse, ya que en el trancurso de la presente temporada ha evidenciado poseer un conjunto muy superior al de su rival de mañana.

Sin embargo debe tenerse presente, que los muchachos de Estudiantes, se acrecientan cuando les toca por adversario un equipo del de la talla de Independiente y suelen producir entonces, perfomances espléndidas.

Se ha citado para las 14.30 horas.

Barracas Central se las tendrá que ver con la escuadra superior de Lanús

En el field de Olavarría y Lima, Barracas Central recibirá la visita del Lanús, con cuyo primer cuadro disputarán el match que tienen concertado por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football.

Nuestro pálpito es que Barracas Central ha de imponerse, no solo por ser un conjunto algo superior al del Lanús, sinó que tiene además a su favor, el hecho de jugarse el encuentro en su propio field.

A pesar de todo, el lance puede que resulte atrayente, puesto que el irregular conjunto del Lanús, sabe de vez en cuando producir excelentes perfomances.

Se ha citado para las 14.30 horas.

Los equipos se han constituído así:

Lanús: Lorio, Salustio y Forrester; Laborie, Sacarello y E. López; Bienatti, Raggi, Pisa, Vázquez y Danielli.

Barracas Central: E. López, P. Mantegazza y B. Amejeira; A. Airoldi, J. Sormani y B. Molla; R. Passi, J. Portunatto, A. Passi, E. Basani y L. García.

De Rosario

La asamblea del F. C. Santa Fe retira la afiliación a la L. Rosarina

En la asamblea celebrada anoche por el C. A. Ferrocarril Santa Fe ésta, por mayoría absoluta de votos ha sancionado el retiro de la afiliación a la L. Rosarina, resolviendo de inmediato solicitarla a la Asociación de Amateurs de Football Liga Rosario, en cuyo campeonato empezará a actuar de inmediato.

Su incorporación a la Asociación Amateurs se producirá con su debut el domingo próximo frente a las huestes mens sana de Gimnasia y Esgrima, con quienes realizarán un match amistoso en el field de éstos.

Sportivo Almagro recibirá la visita de Gimnasia y Esgrima de La Plata

Siempre que los muchachos de Ortiz de Zárate se presenten completos y actúen con el entusiasmo que los es característico, puede que este match resulte interesante.

Gimnasia y Esgrima de La Plata, a pesar de su derrota frente al Banfield, es el candidato obligado a conquistar los dos puntos del encuentro de mañana, ya que está reconocido como uno de nuestros más completos elevens amateuristas.

Este lance, que es por el campeonato de primera división de la Asociación de Amateurs, se jugará en el field ubicado en las calles Gaona y Campichuelo, debiendo darse comienzo la lucha a las 14.30 horas.

Gimnasia y Esgrima de La Plata presentará su eleven de costumbre.

Sportivo Almagro se constituirá como sigue:

A. Régoli, J. Ronzani y H. Recanatini; J. Giacchi, A. Perasso y A. Cappelletti; E. Gabelich, A. Rodríguez, J. del Guidice, C. Adet y J. Adet.

Se jugará en la cancha de Estudiantil Porteño.

Como las gastan algunos clubs de Río Janeiro

Club Atlético San Pablo-Río

El club atlético San Pablo-Río, que fué excluído de la segunda división de la Liga Metropolitana, se presentó al juez del quinto turno solicitando la suspensión del campeonato y de todos los torneos organizados por la mencionada liga.

Puede resultar interesante el match entre Atlanta y Est. Porteño

He aquí un lance que puede resultar uno de los más interesantes de cuantos nos ofrece el fixture de la Asociación Amateurs de Football.

Tanto Atlanta como Estudiantil Porteño son planteles entusiastas y entre ambas instituciones reina una gran rivalidad amistosa, rivalidad que data desde los tiempos en que ambas instituciones actuaban en la división intermedia de la Asociación Argentina de Football.

El partido debe jugarse en el field que Atlanta posee en Carrasco 250, habiéndose citado para las 14.30 horas.

Platense y Sportivo Buenos Aires se encontrarán oficialmente en Núñez

Por el campeonato del círculo privilegiado de la Asociación Amateurs de Football, deben medirse mañana, en el field de las calles Crámer y Manuela Pedraza, los clubs Platense y Sportivo Buenos Aires.

A nuestro criterio, Platense ha de imponerse, no sólo por la ventaja que implica el hecho de jugarse el lance en su propia palestra, sino que es poseedor además de un conjunto superior al de su adversario.

A pesar de todo, como Sportivo Buenos Aires es un eleven entusiasta, el match puede que resulte parejo y los aficionados que concurran a presenciarlo salgan al final satisfechos de su desarrollo.

Una primicia

Tenemos conocimiento de que un grupo de socios y amigos del simpático Miguel Ortiz de Zárate, le harán objeto de una demostración de simpatía.

Le será ofrecida una medalla de oro por los esfuerzos que realiza en pro del Club Sportivo de Almagro.

Bien la merece. Y ella es elocuente, doblemente por provenir de donde ha nacido tal idea, fiel e irrefutable prueba de que es un acto sincero.

Lo felicitamos.

Los encuentros de mañana de primera división de la Asociación Amateurs

Racing v. Vélez Sársfield, en Avellaneda.

Estudiantes v. Independiente, en Palermo, frente al Tiro Federal.

River Plate v. San Isidro, en la Dársena Sur.

Sportivo de Almagro v. Gimnasia y Esgrima, en Campichuelo y Gaona.

Platense v. Sportivo Buenos Aires, en Núñez.

Atlanta v. Estudiantil Porteño, en Carrasco 200.

Barracas Central v. Lanús, en Olavarría y Labardén.

Tigre v. Defensores de Belgrano, en el Tigre.

Quilmes v. F. C. Oeste, en Quilmes.

Darán comienzo a las 14 y 30.

Interesante promete resultar el encuentro entre Tigre y Def. de Belgrano

Hasta el Tigre tendrán que trasladarse la aguerrida escuadra de Pasquales, donde se las tendrán que ver con los boys de Pedrito Bolde, por el campeonato de la primera división amateurista.

El match ha de resultar interesante, puesto que se encontrarán frente a frente dos conjuntos tan entusiastas como de fuerzas equilibradas.

Tigre lleva la ventaja de jugar en su propio terreno, donde es muy difícil conseguir batirlo.

Se ha citado para las 14.30 horas.

Los locales formarán con su conjunto habitual.

Defensores de Belgrano se constituirá con los siguientes aficionados:

Por el ascenso al círculo privilegiado amateurista

Gimnasia y Esgrima de Lanús v. Villa Ballester, en Lanús.

Boedo v. Victoria, en Victoria, F. C. Central Argentino.

Liberal Argentino v. Argentinos del Sur, en el Caballito.

Estudiantes de Bernal v. Talleres, en Bernal.

Excursionistas v. Rivadavia, en Migueletes y Pampa.

Hasta Quilmes tendrá que trasladarse Ferrocarril Oeste

Mediocre ha de resultar este encuentro a jugarse mañana en Quilmes, por el campeonato del círculo privilegiado de la Asociación Amateurs de Football.

Quilmes, aunque se presentará al field debilitado por la reciente deserción de dos de sus mejores elementos, ha de imponerse sin mayores esfuerzos ante un rival de la talla del de mañana.

Ferrocarril Oeste se constituirá como de costumbre.

Hasta el momento de cerrar la presente edición, los quilmeños no habían decidido, cuál será el conjunto que habrá de representarlos.

Se ha citado para las 14.30 horas.

Dos que prometen

Sportivo Panamá, es una institución de reciente formación, constituído por elemento joven y entusiasta.

Del cuadro sobresalen, Francisco Moreira y Armando Landoni. El primero se ha captado las simpatías del elemento femenino de San Justo, por su juego inteligente y eficaz, y en cuanto a Landoni, a pesar de cotorrear mucho en los fields, juega mucho, combina bien, y tiene buena puntería para marcar goals.

Se destacan dentro del conjunto y seguros estamos de que habrán de mejorar mucho, para consagrarse como dos buenos elementos del popular deporte.

CRITICA los felicita y estimula para que puedan obtener muchos triunfos.

Ojalá que el resto del cuadro supiera compararse con ellos. ¡Serían unos campeones!

Sportivo Dock Sud v. Temperley

La lucha por el primer puesto en la zona Sur, división intermedia, va tornándose cada vez más interesante y es por este motivo que el match entre los teams mencionados, ha logrado despertar interés entre los aficionados; sin duda alguna, resultará uno de los mejores del día, dado el entusiasmo reinante y las fuerzas equilibradas de ambos.

Este importante match se realizará en la cancha del Club Atlético Boca Alumni, en Pedro Mendoza y Garibaldi, dando comienzo a las 14.30.

Temperley: Guffanti, Perri y Otín; Sosa, Di Lorenzo y Cordero; Salvetti, Cunnungham, Santambroggio, Veloso y Federico.

Sp. Dock Sur: A. Giaurbartolomery; A. Courturé y R. Gómez; P. Nicora, S. Porrer (cap.) y C. Lynch; J. Lombardini, F. Messina, N. de los Santos, R. Depietri y N. Moro.

Partidos de la división extra asociacionista

Alvear v. Progresista, en el field del Club Huracán.

C. G. Buenos Aires v. Germinal, en el field de Nueva Chicago.

Adrogué v. Boca Alumni, en el field del Club San Telmo.

Argentinos Juniors v. Argentinos de Banfield, en la cancha de Urquiza.

San Fernando v. All Boys, en Golf, field de Porteño.

San Telmo v. Argentinos de Quilmes, en Estomba 902, field del Club Argentinos Juniors.

En Nuevos Mataderos se medirán las extras de Germinal y C. G. B. A.

Por el Campeonato Extra organizado por la Asociación Argentina de Football, deben medirse en la tarde de mañana, los entusiastas conjuntos de Germinal y C. G. B. A.

El partido debe jugarse en el hermoso campo atlético que Nueva Chicago posee en Nuevos Mataderos, habiéndose citado para las 14 horas.

El lance puede que resulte interesante, teniéndose en cuenta el equilibrio de fuerzas que existe entre uno y otro bando.

Tanto Germinal como C. G. B. A. presentarán sus elencos de costumbre.

All Boys y San Fernando se medirán en Golf por el campeonato de la extra

En el field que el C. A. Porteño posee a inmediaciones de la estación Golf, se jugará en la tarde de mañana el match concertado entre las intermedias de All Boys y San Fernando, por el campeonato Extra de la Asociación Argentina de Football.

El lance merece ser presenciado, pues tanto All Boys, como su adversario, poseen un excelente plantel de elementos y han de proporcionarnos, en consecuencia, hora y media de buen football.

Antes de terminar las presentes líneas aconsejamos al referee mucha energía, a objeto de que la brega se desarrolle normalmente.

Se ha citado para las 14 horas.

San Fernando presentará el siguiente team:

Bianchi; L. Pérez y J. Ghilardi; Babriñal, Ginaca y Martínez; E. Perri, M. Torres, R. Varela, C. Pravato y A. Granara.

H. Recanatini

En los preparativos de viaje se halla Recanatini, el popular, simpático y "kolosal" back de la escuadra almagrense.

Va a Chile, representando con el combinado a la Amateurs, y seguros estamos de que representará un papel a la altura de sus prestigios.

El modesto e inteligente footballer, nos ha prometido "chicha"; veremos si cumple su promesa.

Nota. — Nos habíamos olvidado de decir, que se ha comprado un traje y sombrero nuevos.

En el campo del Urquiza se encontrarán Argentinos Juniors y Arg. de Banfield

Será éste otro de los encuentros más bonitos del día, de cuantos nos ofrece el calendario de la Asociación Argentina de Football.

Argentinos Juniors y Argentinos de Banfield son poseedores de escuadras aguerridas y entusiastas, por lo que esperamos que el match de mañana ha de adquirir contornos agradables.

Se ha elegido como field, el campo del C. A. Urquiza, debiendo darse comienzo la lucha a las 14 horas.

Los cuadros se presentarán constituídos como de costumbre.

Arg. Juniors: S. Fracca; J. E. Guglielmetti y E. P. Smulski (cap.); M. Alvarez, A. Perini y J. C. Iribarren; J. Brignani, A. Vitale, I. Simon, J. A. Raggio y H. River.

Suplentes: L. Vespertino, J. Iribarren y J. Molinari.

Argentino de Banfield, presentará el siguiente equipo:

J. Suárez, D. Germi y A. Romano, C. Ré, C. Martínez y L. Ferracutti; A. C. Bertani, J. Quirós, R. C. Bertani, S. Pizzo y P. Miranda.

Miguel C. Mella

Cariñosamente conocido por sus amigos con el nombre del "inglés", está demostrando día a día su valer, y así en los partidos que ha actuado por la reserva del Sportivo Barracas y en los pocos por la primera de dicho cuadro, lo hace un serio candidato, con probabilidades de defender en la próxima temporada los colores que viste, en la primera del Sportivo Barracas; ascenso que bién se merece este buen elemento de la institución del sud; por su clase de "sportman" y caballerosidad demostrada en más de una vez. Mella, enviamos nuestros votos para que se cumpla lo que hemos oído.

Un interesante encuentro se jugará mañana en el field de Huracán

Son Alvear y Progresista, fuera de toda duda, los elevens más fuertes de la división intermedia.

El primero de los nombrados tuvo a mal traer el domingo ppdo. al potente Huracán y Progresista se permitió el lujo de eliminar a Del Plata de la Copa de Competencia, por dos tantos contra cero.

Mañana tócales medirse entre sí por la disputa del Campeonato Extra organizado por la Asociación Argentina de Football, match que promete resultar uno de los más brillantes del día.

Se ha elegido como escenario para tan difícil encuentro, el bonito ground que Huracán posee en Avenida La Plata y Chiclana.

Progresista presentará su team habitual.

Alvear funcionará como sigue:

A. Molteni; A. Carosella (cap.) y D. Peyrat; O. Pucci, I. Briola y A. Macchi; R. C. Casaubon, L. Monti y B. Gaslini, L. Lazzari y L. A. Ricci.

En la Dársena Sur River Plate recibirá la visita de San Isidro

Por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football, deben medirse oficialmente en la Dársena Sur, los primeros cuadros de los clubs River Plate y San Isidro.

La gran desigualdad de fuerzas que existe entre ambos contendores, restará brillo a este encuentro, que en otras temporadas solía provocar gran espectativa entre los aficionados.

River Plate posee un team muy superior al de San Isidro y de presentarse completo a la palestra, ha de resultar victorioso por score elevado.

San Isidro es un conjunto mediocre que no conseguirá siquiera, oponer resistencia a su fuerte rival.

Como decíamos al principio de este suelto, el match se juega en Aristóbulo del Valle y Gaboto, debiendo darse comienzo a las 14.30 horas.

River Plate formará como sigue:

M. Caimi; P. Chaporena y J. Gindice; H. Simmons, C. García y P. Echenique; E. Medone, I. Alzún, P. Licciardi, F. Lucatelli y S. Ortelli.

La intermedia quedó así constituída: F. Rais, A. Soman y F. Locati; A. Traversa, C. Vuotto y J. Ventura; E. Ispolle, D. Alvarez, G. Rossi, Rogelio Pérez y J. Canada.

En Azopardo y Garay, Boca Alumni se las ha de ver con el fuerte Adrogué

Otro de los buenos encuentros anunciados para mañana y que, con toda seguridad ha de ser presenciado por una concurrencia numerosa, será sin duda alguna, el que tienen concertado los clubs Adrogué y Boca Alumni, por el campeonato Extra de la Asociación Argentina de Football.

Este es otro partido donde resulta muy difícil dar un pronóstico sobre el posible vencedor, pues se trata de dos conjuntos igualmente fuertes.

Tan difícil lance se llevará a efecto en el field que San Telmo posee en las calles Azopardo y Garay, habiéndose citado para las 14 horas.

Los equipos han quedado así constituídos:

Boca Alumni: Riso; Durruty y Franco; Felicetto, Corrao y Siciliano; Olmos, Schiano, Chiesa, Soro y García.

Adrogué: González; Bruno y Costa; Denen, Airen y Bianco; Pozas Soracco, Morgan, Matucci y Lacaze.

Asociación Amateurs de Football

Fixture de divisiones inferiores para el 4 de septiembre

Segunda Sud. — River Plate B. v. Hamilton; América v. Charley; Lanús v. Independiente.

Tercera Norte. — Liberal Argentino B v. Liberal Argentino A; Palermo v. Centenario Argentino A.; Excursionistas v. San Isidro; Platense v. Villa Crespo.

Tercera Sud. — América v. Banfield A; Racing v. Talleres B.; Lanús B. v. Quilmes; Hamilton v. Gimnasia y Esgrima de Lanús; Banfield B. v. Banfield C.; Charley v. Talleres A.

Tercera Este. — Riañó B v. Estudiantil Porteño; F. C. Oeste v. Guttemberg B.

Tercera Oeste — L. N. Alem A. v. Sportivo Almagro F.

Cuarta Norte. — Defensores de Belgrano A. v. Excursionistas; Estudiantes v. Villa Ballester; Victoria v. Platense A.; Platense B. v. Palermo.

Cuarta Sud. — Independiente B. v. Gimnasia y Esgrima de La Plata; Racing A. v. Banfield; G. y Esgrima Lanús v. Charley; Hamilton A. v. Estudiantes de Bernal; América v. River Plate A. Lanús v. Hamilton B.

Cuarta Este. — Guttemberg v. San Lorenzo; River Plate C. v. River Plate B.

Veteranos. — Platense v. Atlanta; Racing v. San Lorenzo; Barracas Central v. Vélez Sarsfield; Independiente v. Estudiantes.

Buenos Aires Moto Club

El día 29 del corriente, a las 21 tendrá lugar en la secretaría de la Avda. Alvear 4090, la repartición de premios del Gran Festival Ciclista llevado a cabo el 14 del corriente en el Stadium de Palermo.

El B. A. M. C. ha invitado a los corredores a que concurran a retirar sus premios.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS



Amor juvenil

(MEMORIAS DE UN ESTUDIANTE)

Santos, era el nombre de un provincianito, que conocí en las aulas de la facultad, y del cual fuí su amigo y confidente.

Era delgado, endeble, paliducho y todo su físico denotaba en él un profundo decaimiento moral. Su rostro de pómulos salientes y enjuto, sus manos largas y huesudas, sus ojos grises de mirar vidriosos, sus espaldas estrechas y encorvadas sus piernas largas separadas en forma de arco, un traje pequeño y gastado, y por fin toda su apariencia le daba un aspecto tristísimo y un tanto grotesco.

¿Quizás ese aspecto satánico, ese misterio que parecía encerrar en su mirada fué lo que me inspiró su simpatía? No lo sé. Y nos hicimos amigos, estudiábamos juntos, ya en casa, ya en su bohardilla, en la que pasamos muchas noches de desvelo leyendo sin cansarnos la anatomía descriptiva.

Poco a poco, nuestra amistad fué estrechando cada vez más sus límites, y me relató su vida, sus penas...

. . . .

Nació en una provincia del norte, siendo joven habíase quedado solo en el mundo, y tuvo que trabajar para poder costear sus estudios.

Allí conoció cuando apenas contaba diez y siete años, a una hermosa chica de cabellos negros como el azabache, de quien se enamoró profundamente.

Comenzó el idilio pasando hermosas tardes juntos, paseando por esos bosques frondosos, en el que solo se oye el canto de los pajarillos silvestres, que expresan en sus trinos la suave melancolía de la soledad. Hablábale él de amor y ella lo escuchaba ruborizándose inocentemente.

Nada sabían los padres de Marta, que así se llamaba la novia de Santos, de los amores de su hija, y al tener conocimientos de ellos, creyeron oportuno, porque no veían en él, el ideal de esposo que su mente se había forjado para unirse con su única representante, trasladarse a otra ciudad.

Rudo golpe fué para mi pobre amigo que hoy, habiendo pasado muchos años, recuerda entristecido a su primero y único amor.

Terminó su bachillerato, y por fin podía venir a proseguir sus estudios en la facultad de medicina.

. . . .

Han pasado muchos años, mi amistad con Santos sigue como antes. Practicantes internos del Hospital X vivimos juntos.

La noche es serena, la luna brilla triunfadora sembrando de luz blanca y suave sobre el hospital silencioso, Santos y yo estamos de guardia en la sala 4.

—No sé lo que me pasa, pero tengo tristes presentimientos — me dice Santos.

En ese mismo instante suena la campana de la ambulancia que trae sin duda algún enfermo.

Salgo a eterarme como practicante en guardia. Se trataba de una pobre muchacha tuberculosa que había muerto en el trayecto al hospital. Como las facciones de la muerta me impresionaron se lo manifesté a mi pobre amigo, que de inmediato quiso el también verla.

Cuando la vió tendida en la blanca mesa de autopsias, fué tal la transformación que sufrió su semblante que no pude menos que preguntarle:

—¿Qué te pasa?

—Marta, mi pobre... No pudo terminar porque un sollozo ahogó sus últimas palabras.

¡La voluntad inexorable del destino se había cumplido!

Diego E. Papele.

¡No se ponga nervioso, chè!



La bella Mary Sulter, artista de varieté de los teatros europeos, que se ha divorciado seis veces... y todavía está buena...

DE NUESTRO CONCURSO

POR LA LIBERTAD DE LOS OPRIMIDOS

En el subterráneo, alumbrado por malas lámparas de aceite, se encuentran reunidos unos veinte hombres. La mayoría de ellos jóvenes; son los que luchan por la libertad de Rusia; su único deseos es verla libre de tiranos(verdugos y opresores.

Es el punto de reunión de ellos, han sido citados allí por el presidente para llevar a cabo una de esas tristes acciones, en la que la mayoría de las veces cuest la vida del que designa el Destino; el sorteo de esta vez era para suprimir un tirano, uno de esos hombres sin entrañas ni escrúpulos de los que tanto poseía Rusia; muchos de los compañeros de los que allí estaban reunidos encontrábanse en la terrible Siberia, purgando, imaginarios delitos creados por la fantasía de los déspotas.

El nombre que figuraba en la lista de los condenados a muerte era el de Morkoloff, jefe de policía; habíale llegado la hora, caería bajo la mano de uno de aquellos jóvenes que esperaría luego la muerte impasible. Sólo faltaba el presidente; después de un largo rato de espera apareció; era más joven que ninguno, un sello de tristeza velaba su cara, desde pequeño sus padres habíanle ido inculcando su odio hacia los fuertes, hacia los poderosos. Al principio, niño aún, no comprendía el por qué de ese odio, pero más tarde, cuando los secuaces del fuerte, los odiosos cosacos invadieron su hogar matando sin compasión a sus padres y hermanos, comprendió entonces el odio paterno; logró él escapar a sus perseguidores y a su regreso ante los cadáveres de sus padres degollados juró vengarse, sí; tenía a una misión en la vida que cumplir; vengarse de los que habíanle arrancado su más querido tesoro.

Un año más tarde, vióse obligado a huir otra vez, los cosacos allanaron el local donde se reunían; sorprendieron a todos los que después eran deportados y él desde un oculito escondrijo presenció el desfile de sus compañeros camino a la tierra de donde jamás se vuelve: a Siberia.

Llegaba a la reunión en el momento en que se iban a retirar; disculpóse en pocas palabras, diciendo que la causa de su retardo era debido a que traía noticias del que al día siguiente estaba condenado a morir. El jefe de policía iría a visitar la cárcel y con ese motivo pasaría por la calle Mayor que era el sitio apropiado para dar el golpe.

Pidió a los compañeros escribieran cada uno su nombre en un papel, él hizo lo propio — no quería que mañana dijeran que por ser presidente no arrostraba los peligros lo mismo que los demás — una vez hecha la operación colocaron los papeles en un sombrero, y a una indicación suya, uno de los presentes se adelantó, introdujo la mano en el y sacó un papel que entregó a éste. Desdoblólo maquinalmente y leyó el nombre escrito: Polaniekiff.

La mirada de todos los presentes se dirigieron hacia él. Como lo deseaba el destino, los designaba para que diera muerte al que había ordenado la de sus padres.

Uno a uno fueron desfilando ante el joven el que dió a todos un apretón de manos y alentaba con la palabra: volvería, si su misión no habría terminado aún; y con las palabras de aliento que dirigía a sus compañeros consiguió engñarse el mismo.

. . . .

Noche larga; ansiaba que llegara el día y la hora en que sus deseos de venganza se verían satisfechos, y cómo todo llega, sea bueno o malo el día llegó; era espléndido. No describiré la despedida ni los incidentes que sucedieron antes de la hora.

Por la calle Mayor avanzaba la vanguardia que precedía al ser que tan alto puesto ocupab en Rusi y que debía a su cinismo; desde una azotea el joven justiciero, con perfecta tranquilidad esperaba el momento, y este llegó, en sus manos sostenía un pequeño envoltorio que arrojó con rabia reconcentrada hacia el grupo que avanzaba. Se oyó una terrible explosión. El pánico fué indescriptible, los que iban adelante se salvaron, pero del grupo entre los que se contaban el jefe de la policía, no quedaban más que restos informes; restos sangrientos.

Alguien indicó el sitio de donde había partido la bomba y pronto la casa encontróse rodeada de cosacos, los que en pocos instantes dieron con el que había librado a Rusia de un opresor.

La misma tranquilidad que sentía antes de ejecutar el atentado demostraba ahora, la cabeza alta y en su mirada no se leía que se jactase de los que había hecho. Fueron terribles con él, públicamente quisieron que confesara quienes eran los instigadores y viendo la inutilidad de sus preguntas, procedieron por la fuerza; en dos segundo dejaron las espaldas del infortunado al aire y los golpes dados por los látigos de los cosacos fueron dirigidos hacia ella; pronto no pareció más que un pedazo de carne sangrienta; de sus labios no se escapó una queja; era inútil, no lograrían sacarle nada. A una orden de los superiores despejaron su alrededor y se dispusiero na fusilarlo. Manteníase en pie, altivo, como si la lluvia de golpes no hubiera caído sobre él, y antes de morir y viendo que entre los que le rodeaban y presenciaban la escena se encontraban algunos compañeros a los que contenía con la mirada, habló:

—Asesinos, no creáis que por que habéis destrozado mi cuerpo a latigazos y que me atemoricéis con la muerte, os he de decir quienes son los que luchan por la Rusia Libre de todo tirano, de todo verdugo; no creáis tampoco que con quitarme la vida a mí, hacéis fracasar los deseos de nuestra asociación; después de mi hay algunos que seguirán luchando. Todos ellos obreros, todos los miserables, todos los mendigos, todos los descalzos sin un centavo, todos los réprobos, caerán mañana sobre esos que les robó más de lo que le quedaban, y el golpe será terrible.

Se burlan del gusano que se arrastra por la tierra y huellan con sus pies; mas cuando lo vean alzarse contra ellos, como fiero dragón entre las llamas, entonces serán ellos los que lancen gritos y alaridos. Asesinos. Cobardes. Ase... Una descarga cerrada impidió que continuara hablando, acribillado de heridas cayó pesadamente al suelo el que con su vida había libertado a Rusia de un déspota; y aún antes de expirar pudo repetir. Asesinos.

J. Cantillo (hijo)

De la biblia gaucha

El santo de "La vieja"

Primula impera. El cielo divinamente azul y estriado de oro, acaricia con su luminosa tibiedad el verdegal del campo, constelado de florcillas multicolores.

Los pájaros, en tren de parranda, han abandonado la selva húmeda y crepuscular para lanzarse en rondas frenéticas por la atmósfera inmóvil donde se embriagan de luz y de perfumes.

Y otra vez el amor, el germen de la vida, la semilla de termo poder germinativo emerge del vientre fecundo de la madre tierra de inagotable juventud.

En los ranchos de don Servando, grandes nidos de hornero. El bruno de las paredes desaparece encubierto por el opulento follaje de las parietarias silvestres, entre cuyas redes zumban los mangangás, revolean las mariposas y ejecutan sus acrobacias los incansables colibrís. Los chingolos familiares se persiguen, gritan, saltan, vuelan, permitiéndose hasta audaces incursiones al interior de los ranchos, y a veces rozan sus alas el cordaje de las guitarras, probando fugaces armonías que semejan burlescas risas de alegres jovenzuelos.

Diseminados por el patio se ven numerosos grupos. Sentados a la sombra del ombú, el dueño de casa y otros viejos, vacían pavas y tabaqueras, evocando recuerdos de los tiempos remotos.

Los guitarreros se turnan para que todos puedan compartir los placeres del baile y del galanteo; y también se turnan las muchachas, reemplazándose en el acarreo del mate y en los preparativos de la cena, cuya base ha de ser la vaquillona con cuero, cuyos asados preparan desde hace horas, emulando en maestría y en paciencia, viejos de enmarañadas barbas tordillas y mocetones lampiños.

El horno cargado al alba, conserva aún ardientes sus entrañas; después del "amasijo", las tortas y las roscas, y últimamente, en fuego lento, los lechoncitos mamones...

Cerca del horno, en cuclillas frente a la olla de fierro de tres patas, tía María, la negra centenaria no cesaba de amasar y freír pasteles que iban desapareciendo con mayor rapidez que la por ella empleada en confeccionarlos...

Al lado de la puerta del rancho, repantigada en rústico sillón,—obra del viejo Servando—con asiento y espaldar tapizado con fina y vistosa piel de ternera yaguané;—la cabeza cubierto con un pañuelo de seda azul y blanco,—reciento obsequio de su hijo primogénito, —"la patrona" distribuía entre todos la plácida mirada de sus ojos de santa y su sonrisa de infinita bondad.

Y cuando se recibió el aviso de que "faltaba poquito pa estar a punto los asaos", tres guitarreros desgranaron las notas briosas y alegres de un pericón.

Formarónse rápidamente las parejas, pero antes de iniciarse el baile.

—¡Alto!—gritó Pedro, el primogénito, quien fué el ombú y tomando de la mano a su padre, lo obligó a levantarse y a seguirlo diciéndole

—Venga, tata.

Lo llevó hasta el sitio desde donde continuaba sonriendo beatíficamente la madre, a la cual cogió la diestra y echándola en los brazos del esposo, dijo:

—Hoy es el santo de la vieja: los viejos tienen que hacer los honores del baile...

—¡Sosegate, muchacho!—repitió ella sin oponer mayores resistencias.

Don Servando, súbitamente rejuvenecido, aceptó.

—¡Vení vieja!... Vamos a echar un vistazo a las taperas y a enseñarles a estos charavones como se bailaba el pericón cuando nosotros éramos potrancos y nuestros padres tenían maniaos los redomones junto al guarda patio y clavadas las lanzas al laito, esperando que llegasen las barras del día pa dir al encuentro de los camaradas, pa cumplir la palabra de morir defendiendo la patria... ¡Encomiencen, musiqueros!...

Y así como en la tierra guarda en su seno la simiente de las eternas primaveras, los dos viejos arrancaron del fondo oscuro de más de media centuria de vida y de lucha, las luces y los colores, la gracilidad y la energía y el perfume amoroso de los blancos racimos de aquellos sarandises que fueron testigos de sus esponsales!...

Javier de Viana.

Lo que canta el pueblo

LA GITANA CAIRELES

Bolerías

Soy la gitana Caireles
Zahorí de nacimiento
que adivina los quereres
y leo en los pensamientos,
Quien quiera saber
algo de si sino,
por poco dinero
yo se lo odivino.
Zahori, Zahori, no nació
Zahori, que sepa más que yo.

Compadecerse de mí
y de los probes gitanos
que no tien más porvenir
que engañar los castellanos
Que suban y bajen
los peces el río,
que suban y bajen
que el niño ha nacío.

En la cueva de la penitencia
hay una campana,
que aumenta mis penas
al dar la oración.
y es que anuncia
que pronto se acerca
un castigo grande
que me manda Dios.

Corpintero, carpintero,
hágame osté una cunita
que cueste poco dinero
que soy una probecita.
Carpintero, carpintero,
hágame osté una cunita.

Con toita mi sencillez
yo me puse jablar contigo
y tú conmigo
lo que sabía, ya te lo comuniqué.

De Rubén

INTERROGACIONES

Abeja, ¿qué sabes tú,
Toda de miel y oro antiguo?
¿Qué sabes, abeja helénica?
—Sé de Píndaro.
—León de Hedionda melena,
Meditabundo león,
¿Sabes de Hércules acaso...?
—Sí. Y de Job.
—Víbora, mágica víbora,
Entre el Sándalo y el loto
¿Has adorado a Cleopatra?
—Y a Petronio...
—Rosa, que en la cortesana
Fuiste sobre seda azul,
¿Amabas a Magdalena?
—Y a Jesús.
—Tijera que destrozaste
De Sansón la cabellera,
¿Te atraía a ti Sansón?
—No. Su hembra...
—A quien amáis; alba blanca,
Lino, espuma, flor de lis,
Estrellas puras, ¿a Abel?
—A Caín.
—Aguila que eres la Historia,
¿Dónde vas a hacer tu nido?
¿A los picos de la Gloria?...
—Sí. ¡En los Montes del olvido!

Rubén Darío.



¡ESCRIBA Vd. UN CUENTO BREVE!

Se ha iniciado un concurso de cuentos breves, que se irán publicando en la página de "Literatura y Arte".

El plazo de admisión terminará el 15 de Septiembre y serán premiados los tres trabajos, que resulten más interesantes a juicio de esta Redacción. Los premios son los siguientes:

1er. premio — Una medalla de oro
2do. premio — Un objeto de arte.
3er. premio — Una rica edición de "El Quijote".

Nota. — Se dará preferencia a los que siendo "buenos" sean breves, y vengan escritos a máquina o con letra muy clara, y de

Lentes agenos

Al través de los libros amó siempre
mi amigo Juan de Dios,
y tego presunciones de que nunca
supo lo que es amor,

Apenas le apuntaba el bozo, cuando
muy dado a Lamartine
hizo de Rafael, con una Julia
que se encontró en Choachí.

Tras de muy largo estudio obtuvo luego
título de doctor;
la Dame aux Camélias de Dumas hijo
unna noche leyó,

Y creyéndola cierta como un texto
de Dujardin - Beaumetz.
fué el Armando Duval de una asquerosa
Margarita Gautier.

Después estando en Tunja, como médico
del hospital mayor,
dió en soñar con amores que ofrecían
menos complicación.

De Gustavo Flaubert prestóle un tomo
Antnonio José Ruiz,
y fué el Rodolfo Boularger de una
Madama Bovary.

Pasada aquella crisis formidable
con Ana se casó;
siguieron cuatro meses de ternuras
a lo Gustavo Droz.

Todo hubiera marchado a maravillas
en esa unión feliz,
sin la influencia fatal de una novela
que le hizo daño el magín.

Leyó de Emilio Zola un solo tomo
y se creyó el Muffat
de Aniceta Contreras que era entonces
una semi Naná.
Y así pasó la vida entre los sueños
y llegó de ella al fin
dejando tres chicuelos y una esposa
que fué muy infeliz.

Al través de los libros amó siempre
mi amigo Juan de Dios,
y tengo presunnciones de que nunca
supo lo que es amor.

José Asunción Silva.

De qué largo debe ser el vestido

Tres pulgadas de escote o la cárcel

Un gran movimiento se ha operado en Estados Unidos. La lucha es intensa y se encuentra llena de escaramuzas del mayor interés. Se lucha palmo a palmo por la longitud o brevedad de las polleras, se combate entre ríos de tinta sobre la amplitud de los escotes. Y de esa enconada contienda, van surgiendo leyes profusas, contradictorias, extravagantes: pero dignas de mención todas ellas. Habla un escritor yankee de crédito y renombre. Mr. Davies, trata de dar idea de la gestación de las leyes denominadas "azules".